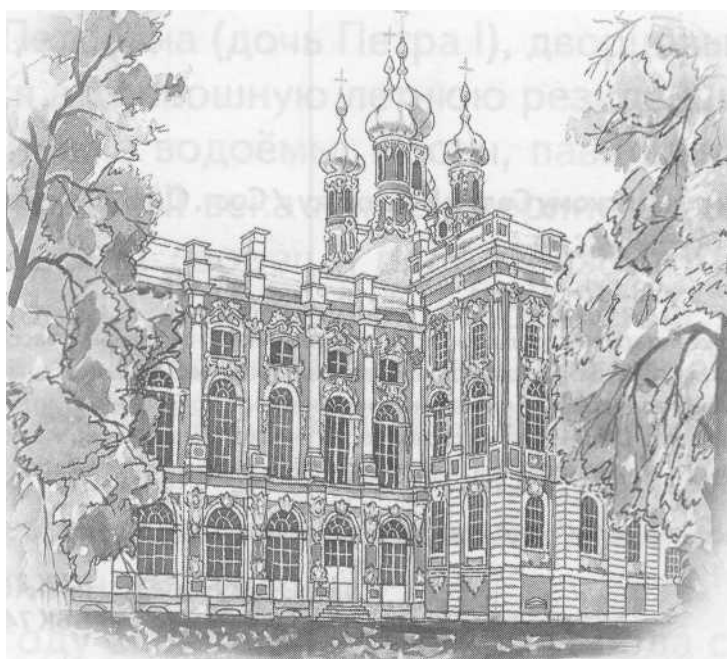


# ПРОГУЛКИ ПО ЦАРСКОМУ СЕЛУ И ПАВЛОВСКУ



*Соответствует требованиям  
Федерального государственного  
образовательного стандарта*

Санкт-Петербург  
«Паритет»  
2014

УДК 373+ 908 ББК  
74.102 + 26.891 П78

Все права на данное издание принадлежат издательству «Паритет». Воспроизведение материала в любой его форме возможно только с письменного разрешения правообладателя. Попытки нарушения будут преследоваться по Закону РФ об авторском праве.

Рисунки *А. П.  
Голованова, Л. Б. Цендровской*

**Прогулки по Царскому Селу и Павловску / Сост. О. Н. Алексеева.**— СПб.: П78 Паритет, 2014.—48 с: ил.

ISBN 978-5-93437-411-3

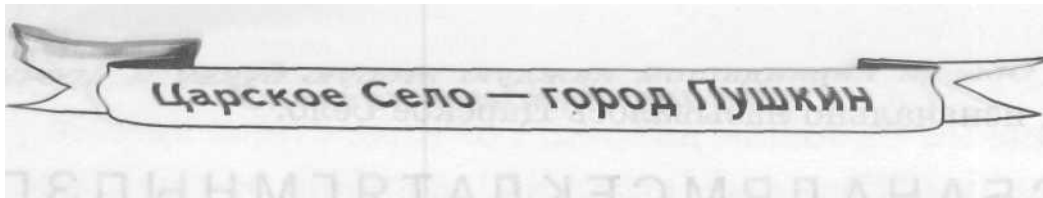
Книга поможет старшим дошкольникам и школьникам начальных классов совершить увлекательную прогулку по дворцово-парковым ансамблям Царского Села и Павловска. В учебном пособии представлены тематические занятия по краеведению, чтению, развитию речи, математике, направленные на развитие логического мышления, мелкой моторики, пространственного ориентирования. Краткие тексты и рисунки содержат познавательную информацию.

Книга адресована детям, родителям, воспитателям, гувернерам и педагогам.

УДК 373+ 908 ББК  
74.102+ 26.891

ISBN 978-5 -93437-411-3

© О. Н. Алексеева, составление, 2014 ©  
Редакционная подготовка, оформление.  
Издательство «Паритет», 2014



В ЛУ/// ее/се неподалёку от Санкт-Петербурга находилась усадьба Саарская мыза. Пётр I подарил её князю А. Д. Меншикову, а в 1710 году — своей будущей жене Екатерине Алексеевне. На месте усадьбы начали строить загородный царский дворец с большим парком. Эта местность стала называться Царским Селом.

Когда хозяйкой Царского Села стала императрица Елизавета Петровна (дочь Петра I), дворцовый комплекс превратился в роскошную летнюю резиденцию. В парке появились новые водоёмы, мосты, павильоны и скульптуры. В конце XVIII века при Екатерине II был построен Александровский дворец и рядом разбит парк.

В начале XIX века, в годы правления императора Александра I, Царское Село стало городом. Он рос и благоустраивался. Строились церкви, жилые дома, казармы и учебные заведения. Во флигеле Екатерининского дворца открылся Царскосельский лицей, где учился Александр Пушкин.

В 1831 году был утверждён герб города с изображением вензеля Екатерины I.

Первая в России железная дорога в 1836 году связала Царское Село с Павловском, а через год — с Санкт-Петербургом. Был построен вокзал с навесами.

С 1918 года дворцово-парковый ансамбль Царского Села стал музеем. В 1937 году, в связи со столетней годовщиной гибели А. С. Пушкина, Царскому Селу было присвоено имя великого поэта.



Обведи карандашом каждую вторую букву и прочитай, как изначально называлось Царское Село.

**ОСБАНАДРМСЕКЛАТЯГМНЫПЗГАС**

Поставь слоги по порядку и ты узнаешь, как звали дочь Петра I — одну из хозяек Царского Села.

ЗА	ТА	Е	ВЕ	ЛИ
----	----	---	----	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Что изображено на гербе города Пушкина? реши примеры и подставь ответы в соответствующие клетки.

Е	$6+4$	
---	-------	--

Т	$5+3$	
---	-------	--

Н	$8+1$	
---	-------	--

В	$7-5$	
---	-------	--

Ь	$10-4$	
---	--------	--

И	$7-3$	
---	-------	--

К	$5-4$	
---	-------	--

Р	$1+2$	
---	-------	--

Ы	$10+1$	
---	--------	--

А	$3+2$	
---	-------	--

З	$2+5$	
---	-------	--

Л	$10+2$	
---	--------	--

2	10	9	7	10	12	6

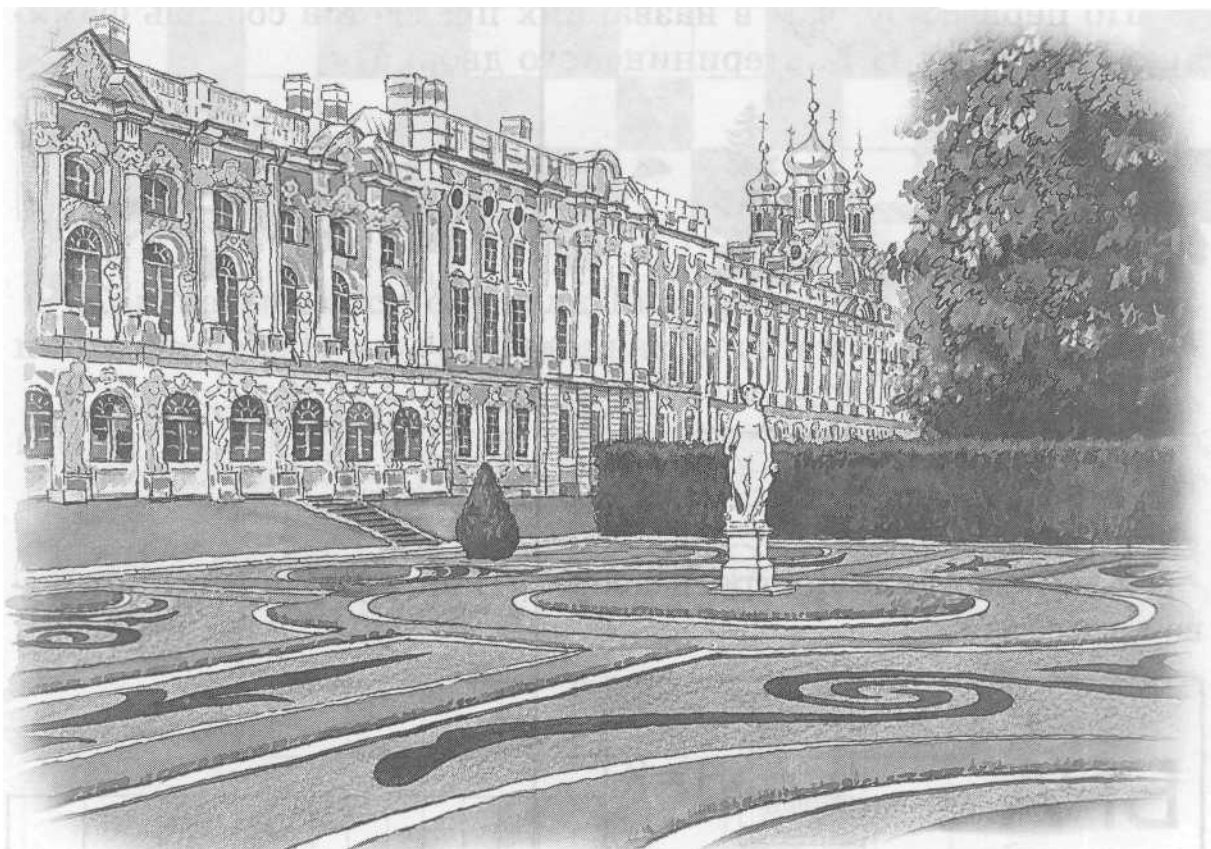
10	1	5	8	10	3	4	9	11



## Екатерининский дворец

В 1717 году в Царском Селе архитектор И.-Ф. Браунштейн начал строить для Екатерины I каменный дворец. Через семь лет небольшое двухэтажное здание было готово и получило название Каменные палаты.

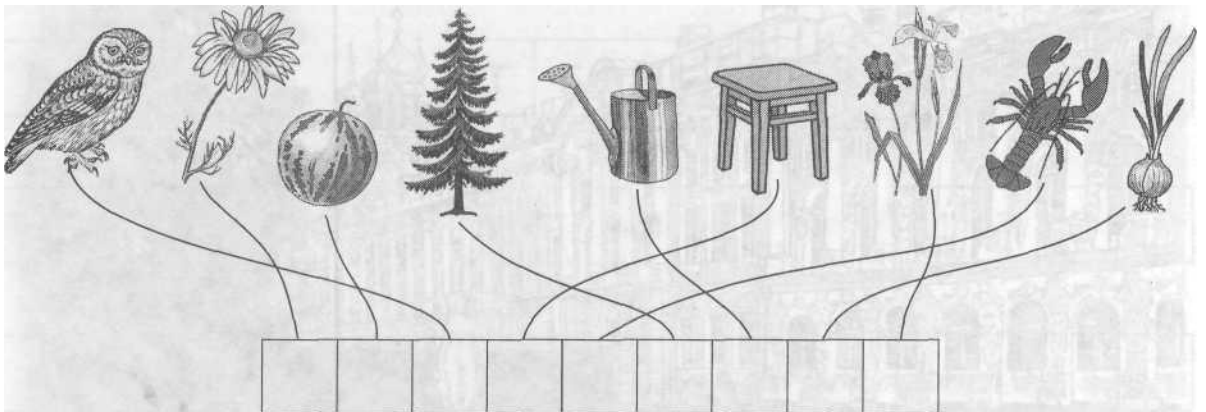
Императрица Елизавета Петровна в годы своего правления приказала перестроить Каменные палаты. Она хотела, чтобы дворец был вместительным и роскошным, пригодным для больших торжественных приёмов. В 1756 году архитектор Ф.-Б. Растрелли закончил возведение нового дворца в стиле барокко. Он стал



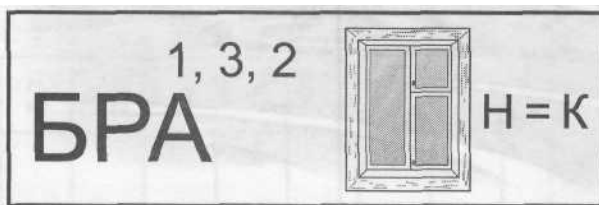
намного больше и красивее прежнего, получив за это название Большой дворец. Голубые стены здания украсили белоснежные колонны, лепнина и позолота. На дворцовые фасады Растрелли поместил атлантов и кариадид (мужские и женские фигуры), львиные маски и цветочные гирлянды.

Над одним из корпусов дворца засияли пять золочёных куполов Дворцовой церкви. Просторный двор окружили одноэтажные служебные корпуса. Между собой их соединили изящные ажурные ворота с императорским вензелем. При Екатерине II многие помещения Большого дворца были переделаны, и он стал называться Екатерининским.

По первым буквам в названиях предметов составь фамилию архитектора Екатерининского дворца.



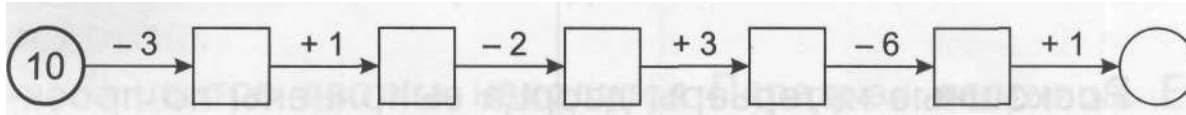
В каком стиле построен дворец? Реши ребус и впиши ответ в клетки.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

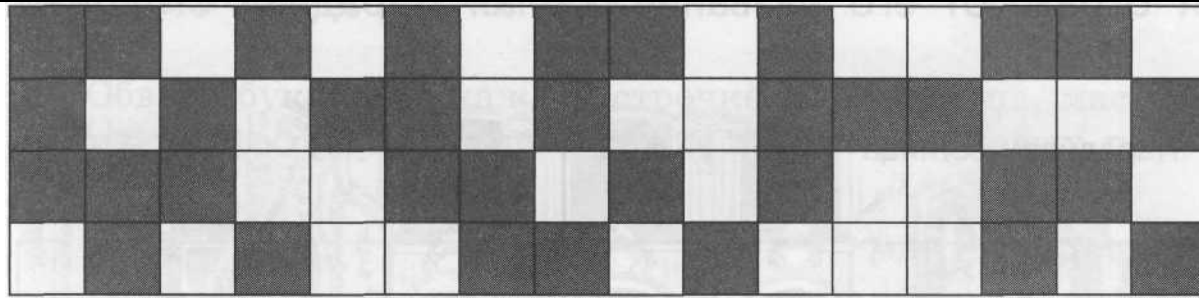


Реши математическую цепочку. Сколько лет архитектор Растрелли перестраивал Екатерининский дворец?



Закрась клетки по образцу и ты узнаешь, что украшает фасады дворца.

С	Д	К	А	О	У	Л	р	з	О	У	Н	Н	О	Ж	Ы
К	Л	В	Е	Ф	М	П	Е	Н	И	В	Ю	Т	Н	А	И
И	Д	Ы	А	Т	Ч	Л	л	Ъ	А	Ц	Н	Т	К	О	Ы
К	Ю	А	К	Р	И	Н	В	А	И	Т	И	Д	К	Ы	М



Как называются флигели Екатерининского дворца? Выпиши сначала буквы в цветочках, а затем — в сердечках.

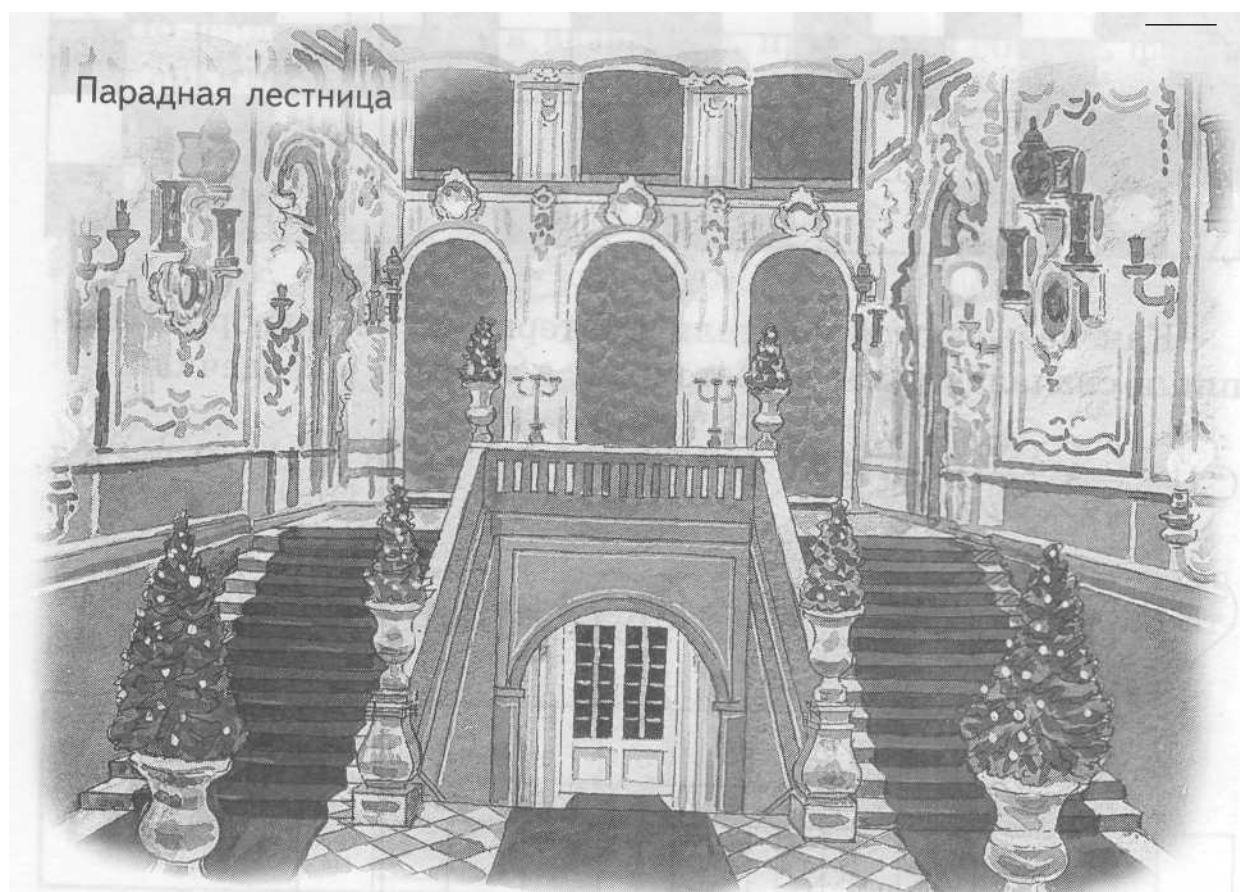





## Залы Екатерининского дворца

Роскошные интерьеры дворца выполнены по проекту архитектора Ф.-Б. Растрелли. Под его руководством над отделкой залов трудились русские и итальянские художники, резчики, позолотчики, паркетчики, лепщики и кузнецы.

Повсюду можно увидеть зеркала и лепнину, картины и изумительные ткани, изящную мебель и посуду, расписные потолки и паркетные из ценных пород дерева. Интерьеры каждого зала великолепны, неповторимы и отражают его название: Белая Парадная столовая,





Малиновая столбовая, Зелёная столовая, Китайская голубая гостиная, Скульптурный кабинет, Опочивальня и другие.

В центре дворца находится Парадная лестница. Её белые мраморные ступени ведут на второй этаж. Здесь можно увидеть Парадную анфиладу Екатерининского дворца. (Анфилада — это длинный ряд проходных комнат, двери которых расположены на одной линии.)

Архитектор Растрелли украсил её золочёной резьбой. За это она получила название Золотая анфилада. Среди этих роскошных помещений самое известное — Янтарная комната. Она была заново воссоздана реставраторами в 2003 году.

Обведи буквы и в каждой строчке ты прочтёшь, мастера каких профессий трудились над отделкой дворцовых помещений.

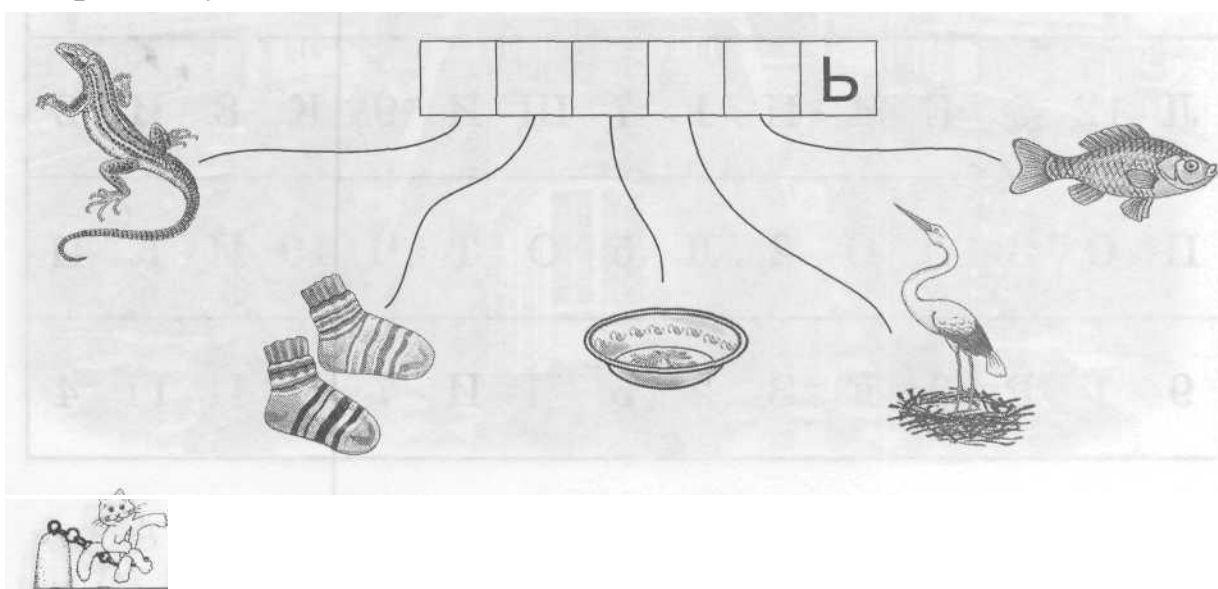
9	Х	У	4	Д	1	О	8	Ж	Н	5	И	2	К	И
8	П	А	6	Р	К	2	Е	11	Т	Ч	И	9	К	И
Л	12	5	Е	4	П	1	7	Щ	И	9	К	8	И	2
П	О	3	11	О	2	Л	5	О	Т	Ч	10	И	К	И
9	1	Р	6	Е	3	2	5	Ч	И	7	К	И	11	4



Выбери предметы для парадного зала дворца и обведи их цветным карандашом.



Янтарная комната Екатерининского дворца отделана ценным поделочным материалом — окаменевшей смолой хвойных деревьев. Чтобы узнать его название, впиши в клетки первые буквы слов.

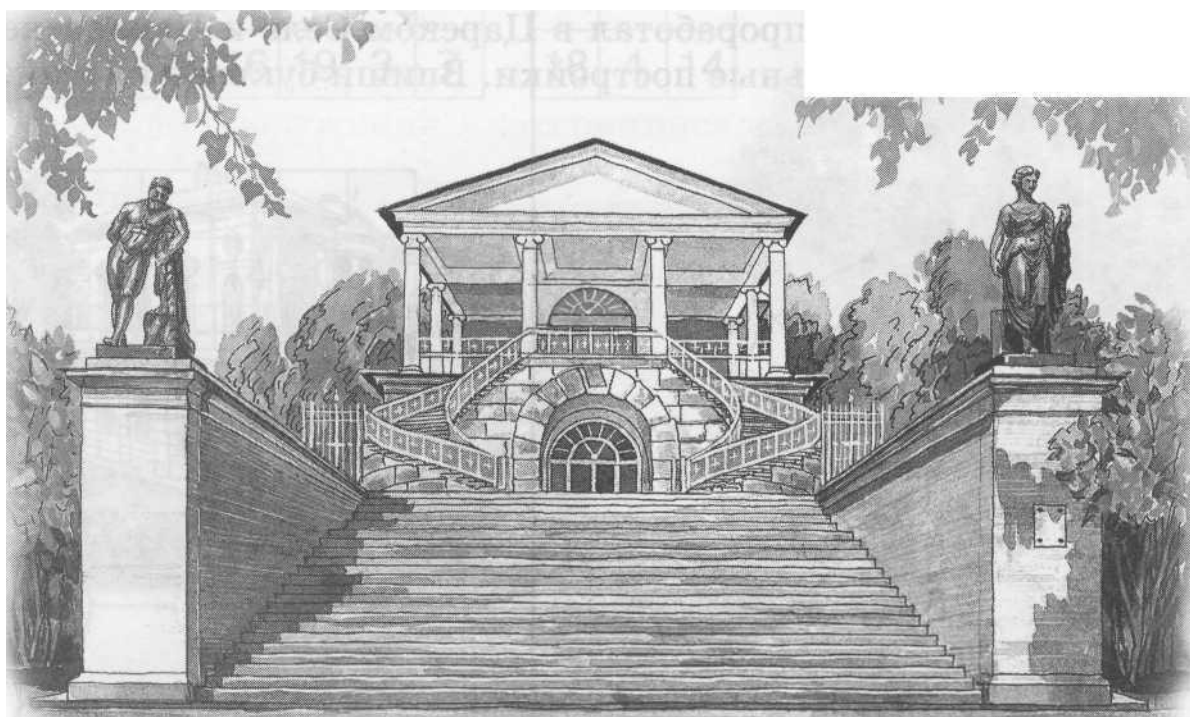


---

## Ансамбль Камероновой галереи

Совсем рядом с Екатерининским дворцом в конце XVIII века архитектор Ч. Камерон создал комплекс сооружений в античном стиле. В него вошли Камеронова галерея, павильон Холодная баня с Агатовыми комнатами, Висячий сад и Пандус (пологий спуск в парк).

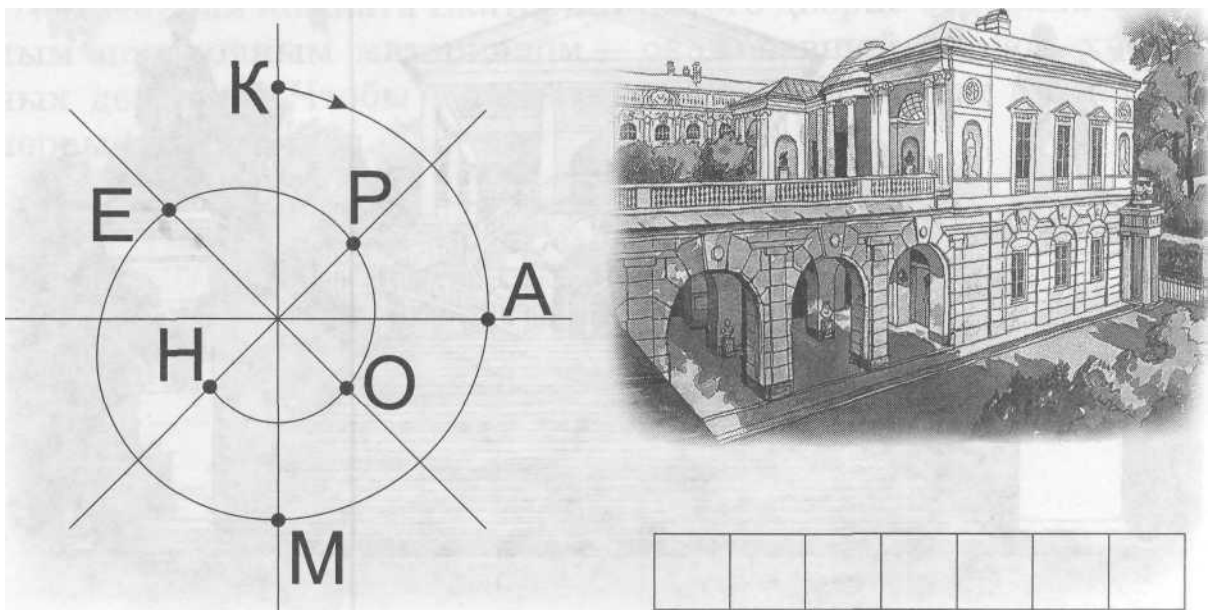
В комнатах первого этажа Камероновой галереи жили фрейлины. Второй этаж предназначался для прогулок. Укрытием в ненастную погоду служила застеклённая терраса. С галереи открывается красивый вид на парк, в который можно спуститься со второго этажа по широкой лестнице. У её нижних ступенек установлены бронзовые статуи Геракла и Флоры.



Висячий сад связывает Камеронову галерею с Холодной баней. Это павильон, нижний этаж которого занят помещениями для водных процедур. На второй этаж ведёт винтовая лестница. Здесь расположены шесть богато отделанных залов для отдыха и развлечений. Они называются Агатовые комнаты, так как отделаны камнем, который называется «мясной агат».

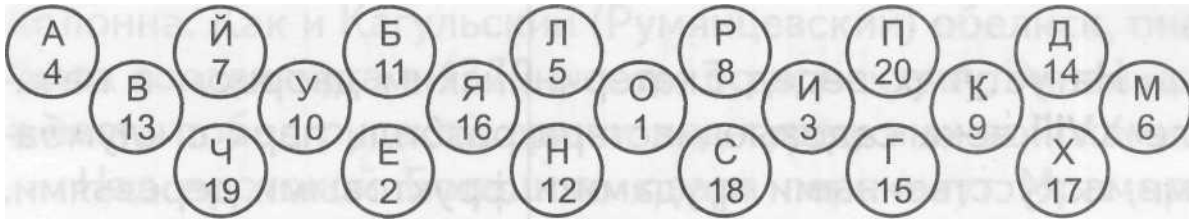
Для спуска из Висячего сада в парк сделан широкий Пандус. Он состоит из семи плавно понижающихся арок, над которыми высечены маски богов греческой мифологии. За это Пандус называли «лестницей богов». По бокам Пандуса установлены чугунные треножники с вазами для цветов, отлитые по проекту архитектора В. П. Стасова.

С помощью «паутинки» прочитай фамилию архитектора, который много лет проработал в Царском Селе и Павловске и создал восхитительные постройки. Впиши буквы в клетки.



The image contains a spiderweb puzzle on the left and an illustration of a classical building with arches on the right. The spiderweb has a central point with eight lines extending outwards. Letters are placed at various points: K at the top, E on the left, P on the right, A further right, H on the left, O on the right, and M at the bottom. An arrow points from K towards the top-right. Below the spiderweb is a row of six empty boxes for the answer.

Какие постройки Ч. Камерон возвёл рядом с Екатерининским дворцом? Впиши буквы в соответствующие клетки.



9	4	6	2	8	1	12	1	13	4

15	4	5	2	8	2	16	

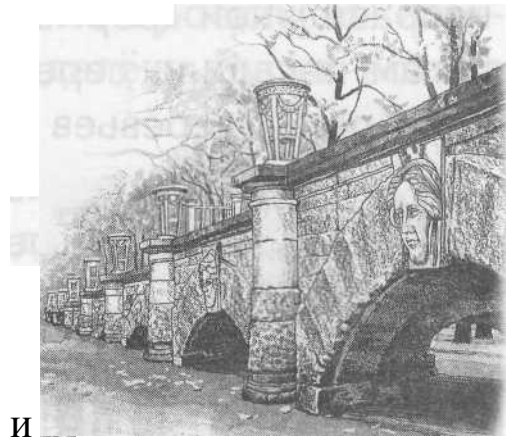
17	1	5	1	14	12	4	16

11	4	12	16

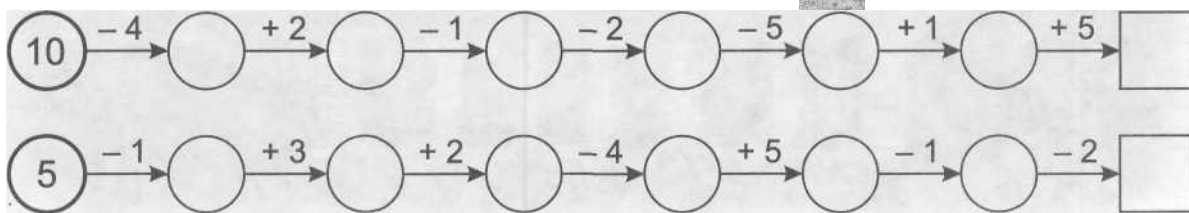
13	3	18	16	19	3	7

18	4	14

20	4	12	14	10	18



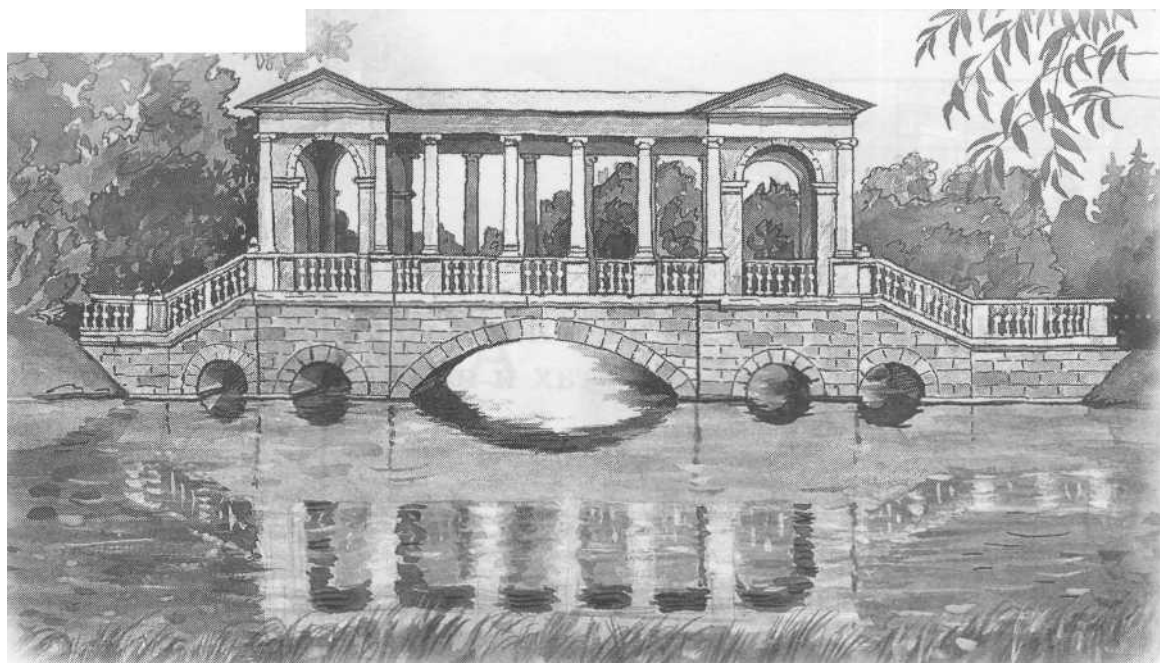
Реши математические цепочки и узнаешь, сколько залов находится в Агатových комнатах и из скольких арок состоит Пандус.



## Екатерининский парк

На уступах перед Екатерининским дворцом в начале XVIII века садовые мастера разбили парк с клумбами, искусственными прудами и фруктовыми деревьями. С давних времён здесь всё очень чётко распланировано, поэтому парк называется регулярный Старый сад. На его прямых аллеях деревья и кустарники подстрижены в форме пирамид, шаров и арок. На фоне зелени белеют мраморные скульптуры и возвышаются павильоны.

С другой стороны дворца в 1770-е годы архитектор В. И. Неёлов создал пейзажный парк. Среди водоёмов неправильной формы были сделаны островки, по берегам посадили серебристые ивы, берёзы и кустарники. Кроны деревьев не подстригали, и они свободно



разрастались. В парке простирается Большое озеро, в центре которого возвышается мраморная Чесменская колонна. Как и «агульский (Румянцевский)» обелиск, она была воздвигнута в 1770-е годы по проекту А. Ринальди в честь побед русской армии над турецкими войсками.

Над протокой Большого озера перекинут Мраморный мост. В его нижней части сделаны пять гранитных арок, а верхняя часть моста похожа на павильон с мраморными колоннами. За мостом расположен Красный (Турецкий) каскад. Это плотина с двумя «готическими» башенками по сторонам, сложенными из красного кирпича.

Большое озеро украшает Большая паромная пристань. Она построена из гранита по проекту архитектора Л. Руска в 1810 году. Неподалёку Руска возвёл Гранитную террасу со статуями.

Соедини линиями слова в рамках так, чтобы получились названия сооружений Екатерининского парка.

ЧЕСМЕНСКАЯ

КОЛОННА

КАГУЛЬСКИЙ

ТЕРРАСА

КРАСНЫЙ

ОБЕЛИСК

ГРАНИТНАЯ

ПРИСТАНЬ

МРАМОРНЫЙ

КАСКАД

ПАРОМНАЯ

МОСТ



Екатерининский парк делится на две части. Поставь буквы и слоги по порядку и узнаешь, как они называются.

7	11	8	9	12	4
ПЕ	НЫ	Й	ЗА	Й	Р
1	3	5	10	2	6
РЕ	ЛЯ	НЫ	Ж	ГУ	Й

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

7	8	9	10	11	12
---	---	---	----	----	----

Какое сооружение украшает Большое озеро? Закрась клетки с точкой.

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Пройди от буквы к букве по стрелке и узнаешь второе название Мраморного моста.







## Павильоны Екатерининского парка

В живописном Екатерининском парке возведены павильоны в разных стилях. Среди них Скрипучая (Китайская) беседка, Вечерний зал, Кухня-руина, Концертный зал, Башня-руина, Зал на острове и Пирамида.

В 1740—1750-е годы Ф.-Б. Растрелли спроектировал павильоны Эрмитаж и Грот. В их внешнем оформлении архитектор использовал цвета Большого дворца.

Эрмитаж (с французского языка — место уединения) стоит вдалеке от дворца и окружён фигурным каналом. Здесь Елизавета Петровна устраивала небольшие приёмы. Грот находится на берегу Большого озера. В нём можно было отдохнуть в летний зной.



По проектам архитекторов В. И. и И. В. Неёловых в 1770-е годы были построены павильоны Верхняя ванна (для царской семьи), Нижняя ванна (для придворных), Эрмитажная кухня и Адмиралтейство.

Павильон Турецкая баня был задуман как памятник русско-турецкой войне 1828—1829 годов. Архитектор И. А. Монигетти выполнил его в виде турецкой мечети с золотыми куполами и башенкой-минаретом.

Одна из самых известных достопримечательностей парка — фонтан «Девушка с кувшином». Он был сооружён в 1816 году по проекту архитектора Л. Руска. На большом камне помещена скульптура сидящей девушки. Рядом с ней лежит разбитый кувшин, из которого струится вода.

Обведи карандашом каждую третью букву и прочитай название одного из павильонов Екатерининского парка. Оставшиеся буквы подскажут тебе значение этого слова. Впиши буквы в клетки.

М Е Э С Т Р О У М Е Д И И Н Т Е Н А И Я Ж

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

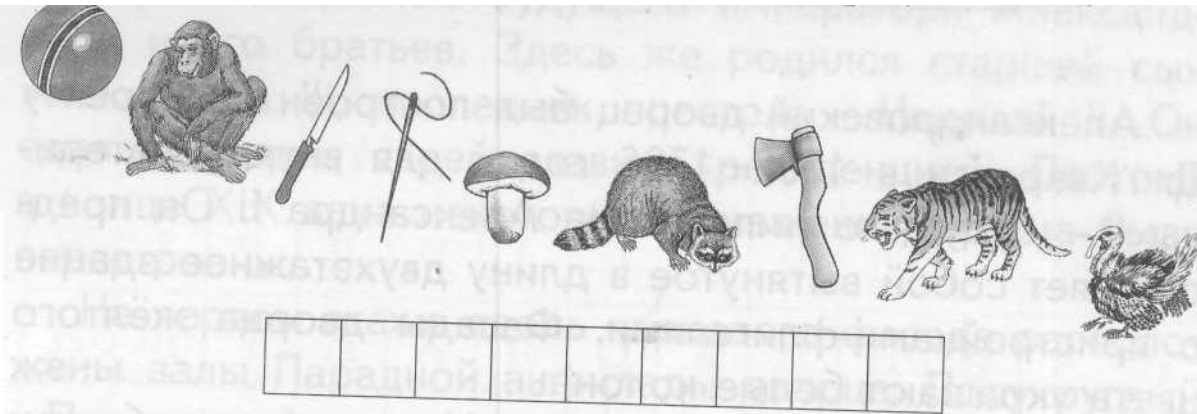
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитай, кто построил этот павильон.

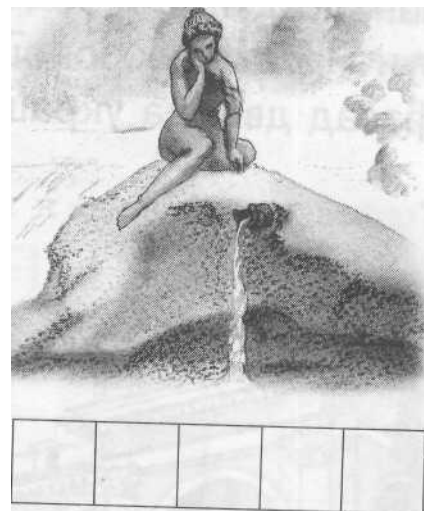
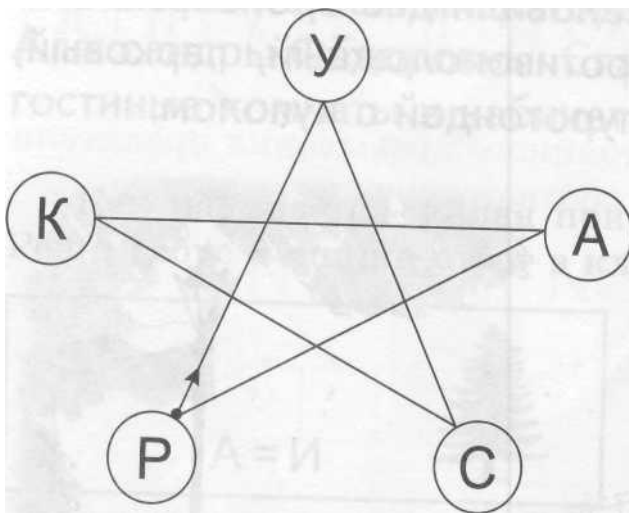
Б Ф А Р А Т Н О Ч Л Е О С М К О  
 Р А Р С Т Т О Р Л Е О Л М Л И О



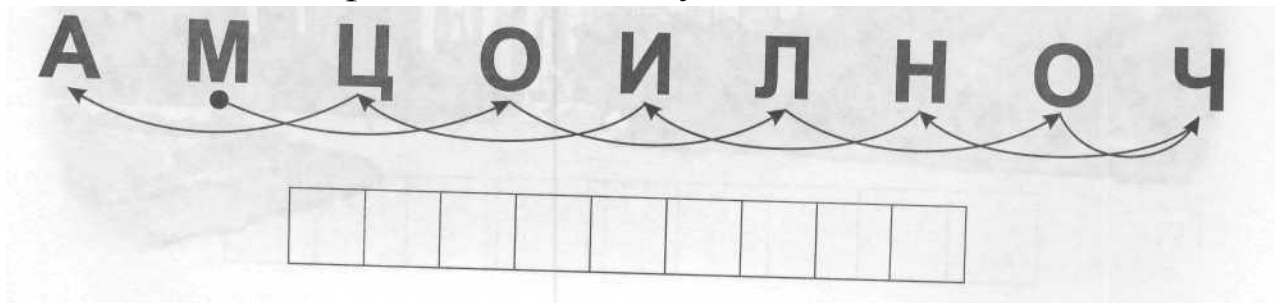
По первым буквам в названиях предметов составь фамилию архитектора паркового павильона TV^OTTT/\*



С помощью стрелки прочитай фамилию архитектора фонтана «Девушка с кувшином». Впиши буквы в клетки.



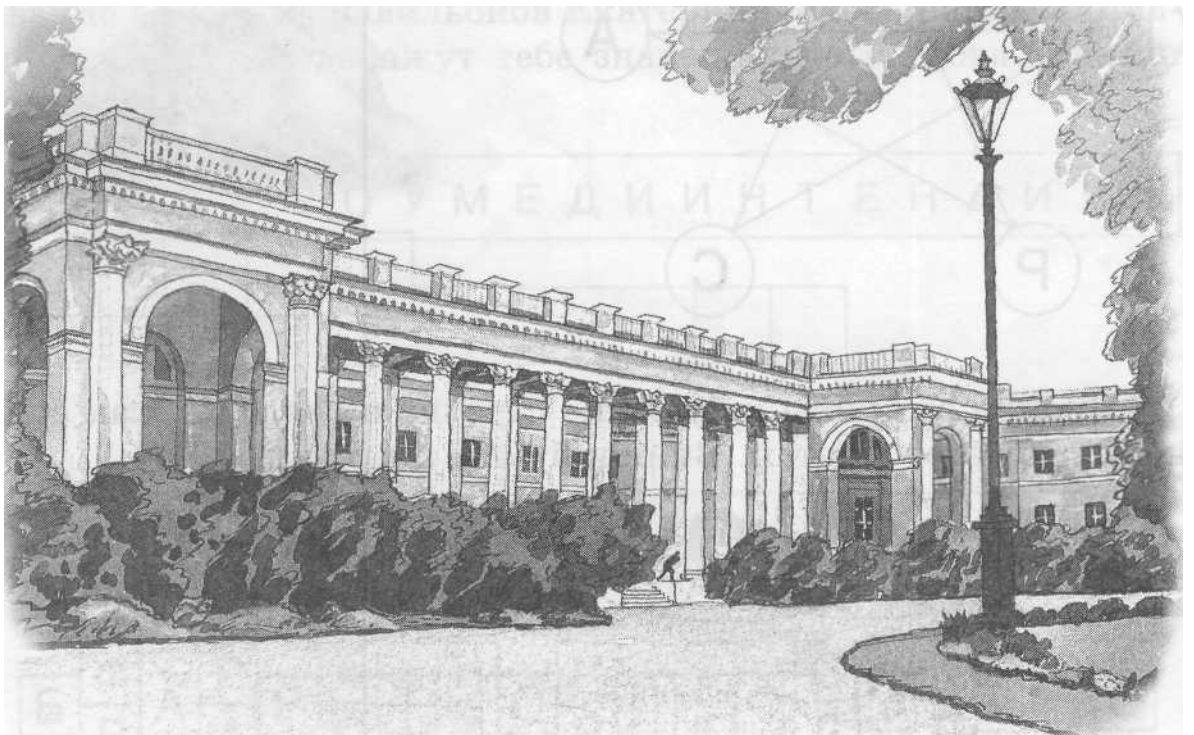
Пройди от буквы к букве по стрелке и узнаешь, как ещё называют этот фонтан. Впиши буквы в клетки.



## Александровский дворец

Александровский дворец был построен по проекту Дж. Кваренги в 1792-1796 годах для внука Екатерины II — будущего императора Александра I. Он представляет собой вытянутое в длину двухэтажное здание с пристройками-флигелями. Фасады дворца жёлтого цвета украшают белые колонны.

В центре главного фасада два ряда колонн образуют великолепную колоннаду и небольшой внутренний дворик. Перед колоннадой, между двумя небольшими пандусами, в 1838 году установили две бронзовые статуи играющих юношей. Противоположный, парковый, фасад дворца украшен полуротондой с куполом.



В Александровском дворце любил бывать Николай I, тут прошло детство будущего императора Александра II и его братьев. Здесь же родился старший сын Александра III, наследник престола — Николай II. Он сделал дворец своей главной резиденцией. Поэтому в конце XIX века некоторые помещения дворца были перестроены.

На первом этаже вдоль паркового фасада расположены залы Парадной анфилады дворца: Полукруглый и Портретный залы, Мраморная гостиная. Они отделаны искусственным мрамором. Во флигелях дворца находились служебные помещения, детские комнаты и личные апартаменты императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны: Спальня, Столовая, Приёмная, гостиные комнаты и кабинеты.

Как называется жилая пристройка к главному зданию? Реши ребус и впиши ответ в клетки.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Впиши в клетки название ряда колонн перед главным фасадом Александровского дворца.

К О А Л А О Н Д Н  
1 4 9 3 7 2 6 8 5

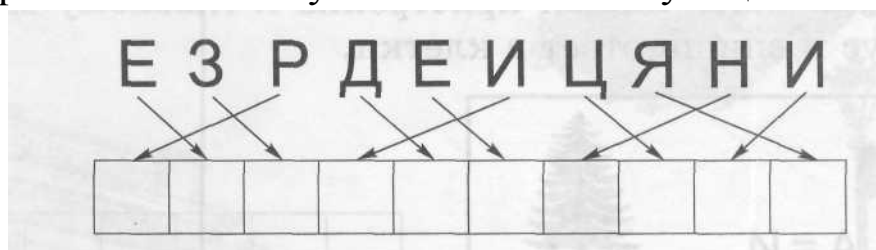
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



В каждой строчке найди имя российского императора и обведи его.

О	М	У	Д	П	Ё	Т	Р	І	В	Л	Я	Т
Д	П	А	<b>В</b>	Е	Л	І	Э	<b>М</b>	О	р	Б	<b>Я</b>
У	К	А	<b>Л</b>	Е	К	С	А	<b>Н</b>	Д	р	І	<b>В</b>
<b>П</b>	Ч	И	<b>Н</b>	И	К	О	Л	А	И	І	Ы	<b>Ц</b>
А	Л	Е	<b>К</b>	С	А	Н	Д	Р	П	Е	У	<b>Л</b>
Б	<b>Т</b>	О	А	Л	Е	К	<b>С</b>	А	<b>Н</b>	Д	Р	Ш
Ш	<b>Н</b>	И	К	О	Л	А	<b>Й</b>	П	р	У	И	А

Как называется место постоянного пребывания правителя государства? Впиши буквы в соответствующие клетки.



Выпиши прописные буквы в клетки и прочитай слово.

<b>В</b>	<b>А</b>	<b>е</b>	<b>Н</b>	<b>Ф</b>	<b>У</b>	<b>И</b>	<b>и</b>	<b>Ж</b>
<b>Л</b>	<b>б</b>	<b>а</b>	<b>у</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>

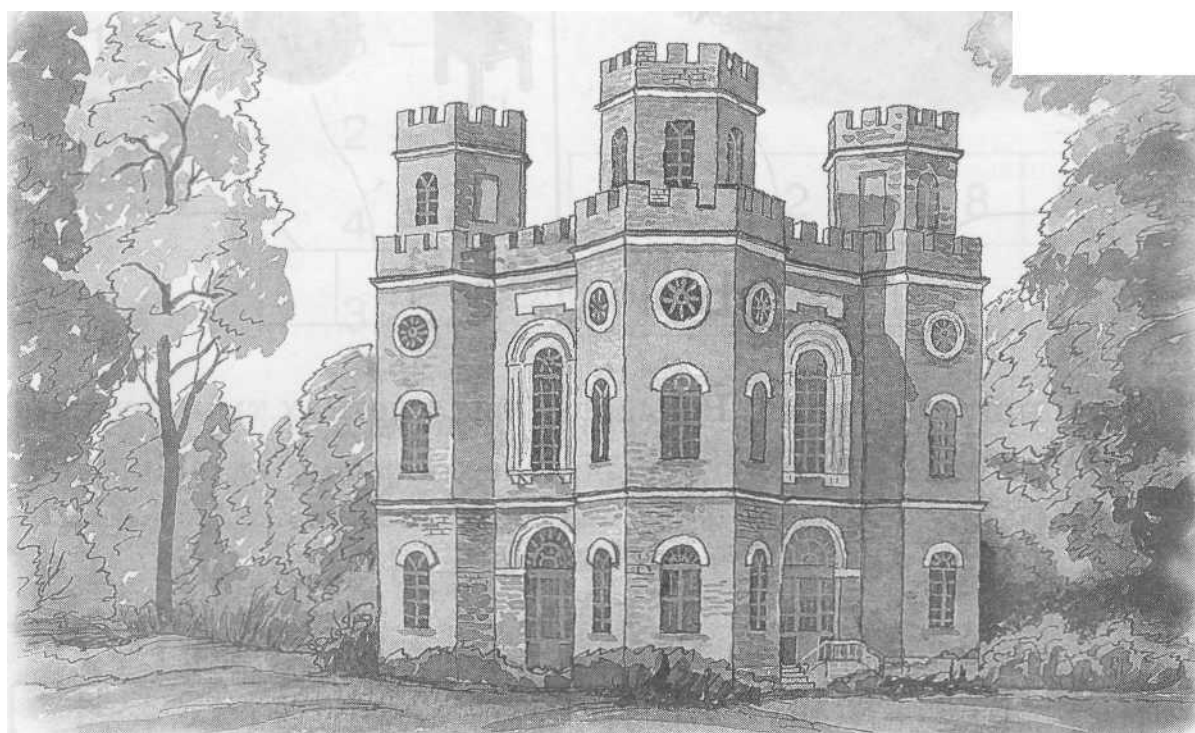
--	--	--	--	--	--	--	--	--



## Александровский парк

Название «Александровский» парк получил, когда был построен Александровский дворец. До этого он полвека назывался Новым садом.

Широкие аллеи делят центральную часть парка на квадраты, окружённые каналом. В одном из квадратов находится куртина «Грибок». (Куртина — это отдельно растущая группа деревьев или кустарников.) От неё лучами расходятся восемь дорожек. Рядом возвышается гора Парнас. Это название взято из греческих мифов: так называлась гора, на которой жили бог Аполлон и музы (покровительницы искусства). Наверх по спирали ведёт дорожка, обсаженная деревьями.

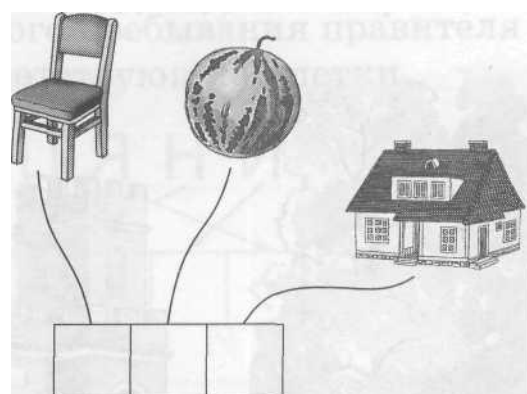
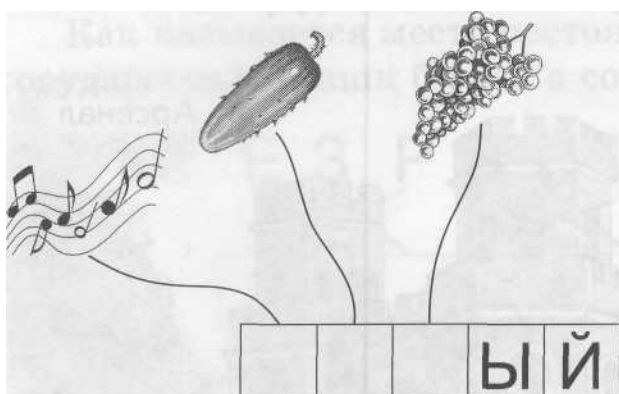




Недалеко отсюда находится многоэтажная Белая башня. Она была построена в 1824 году архитектором А. А. Менеласом для детей Николая! — Александра, Николая, Михаила и Константина. Здесь великие князья занимались живописью, гимнастикой и обучались военному делу. Высота башни почти 40 метров. На последнем этаже сделана смотровая площадка.

В самом центре парка стоит Арсенал, построенный в 1819—1834 годах из красного кирпича. По углам здания возвышаются четыре башни. Здесь хранилась императорская коллекция средневекового оружия, поэтому павильон и стал так называться.

Как первоначально назывался Александровский парк? Впиши в клетки первые буквы слов.



Подпиши картинки. В выделенных клетках ты прочтёшь название горы в парке.



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

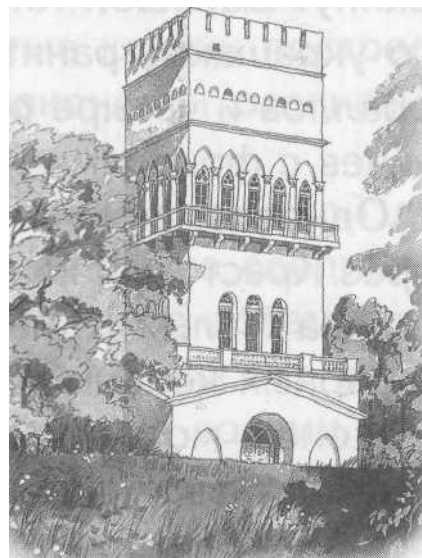


Раскрась цветы с цифрами, которые встречаются только один раз. Впиши эти цифры в клетки в порядке убывания. Так ты узнаешь высоту Белой башни.

Flowers with numbers: 8, 5, 6, 3, 4, 3, 6, 8, 0, 5.

		<b>М</b>
--	--	----------

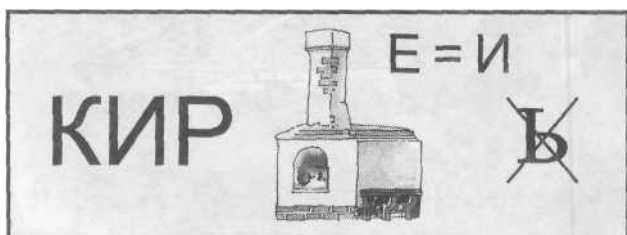
Кто построил Белую башню? Реши примеры и подставь ответы в таблицу.



- |       |       |
|-------|-------|
| 2+1 = | 8 - Л |
| 5+1 = | 6 - Е |
| 3-1 = | 5 - М |
| 6+2 = | 2 - Н |
| 9-4 = | 4 - С |
| 4+0 = | 3 - А |

5	6	2	6	8	3	4

Реши ребус и впиши в клетки название строительного материала, из которого возведено здание Арсенала.



--	--	--	--	--	--	--

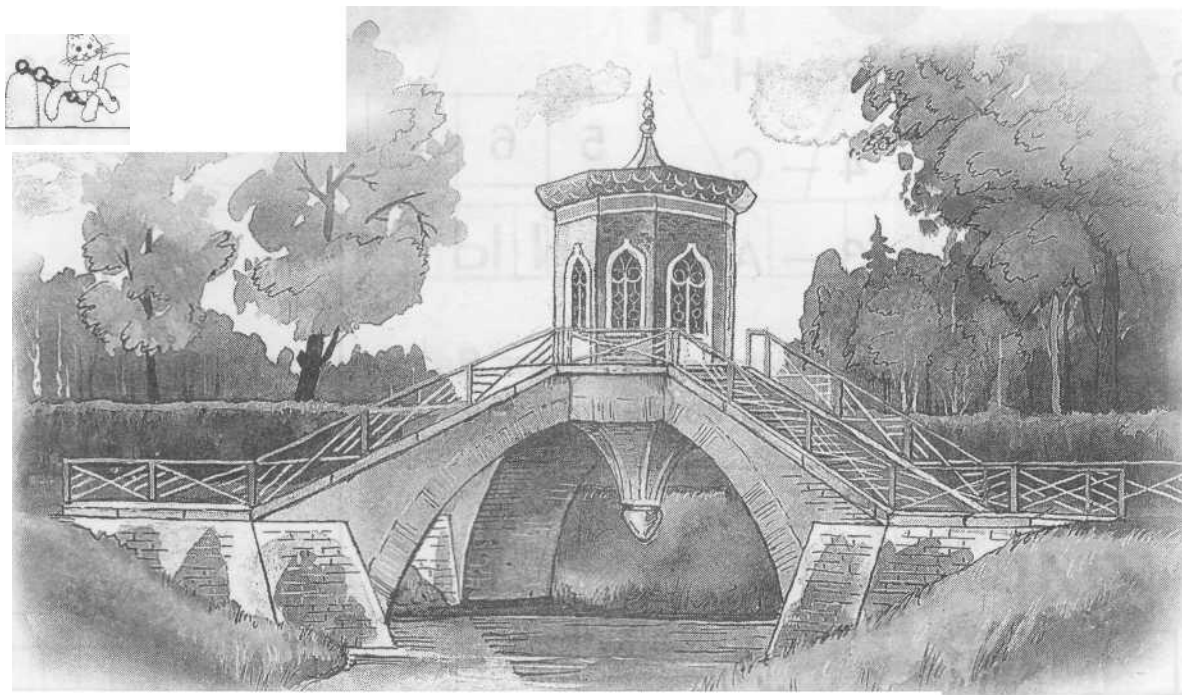


## Китайские постройки

Так как в XVIII веке в Россию пришло увлечение «китайскими затеями», то в Александровском парке появились сооружения в китайском стиле.

У главного входа в парк через Крестовый канал перекинут Большой Китайский мост из розового гранита. Его украшают гранитные вазы, кованые ветви розовых кораллов и четыре раскрашенные фигуры сидящих китайцев с фонарями на длинных шестах.

Одновременно с этим мостом Ч. Камерон построил через Крестовый канал ещё три моста в китайском стиле. Два Малых Китайских мостика оформлены арками из парных колонн с «китайскими» кровлями над ними. Драконов мост «стерегут» четыре чугунных дракона на гранитных тумбах.

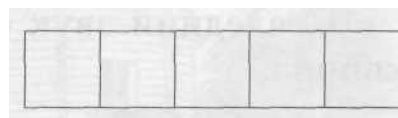
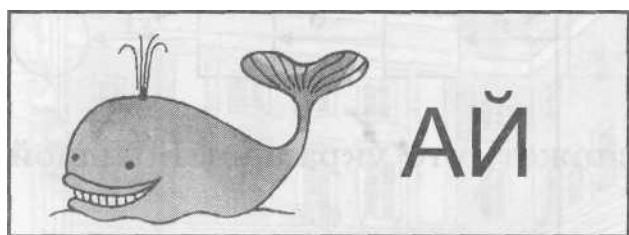


Архитекторы В. И. и И.В.Неёловы в 1770-е годы построили Крестовый мост. Его арки высоко подняты над водой и в центре скрещиваются, поэтому мост и получил такое название. Верх моста венчает беседка в китайском стиле, к которой ведут широкие лестницы.

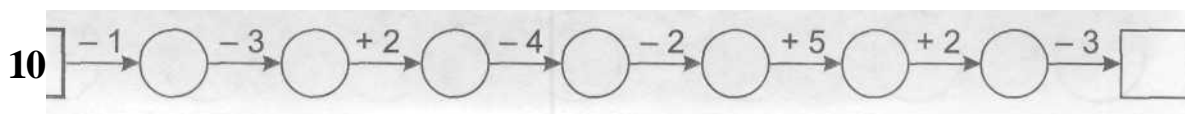
В 1782—1796 годах была построена Китайская деревня. В её ансамбль вошли одноэтажные домики, расположенные вокруг площади. В центре площади стоит восьмиугольный павильон. Изогнутые крыши построек украшены фигурами китайских драконов и расписаны «шахматами» и «под рыбью чешую».

Рядом с причудливыми постройками Китайской деревни проходит Подкапризная дорога. Она соединяет между собой два моста в виде насыпей с арками для проезда — Большой каприз и Малый каприз. На верху Большого каприза поставлена беседка из восьми мраморных колонн под изогнутой «китайской» крышей.

Реши ребус и впиши в клетки название страны, которая в XVIII веке дала название новому стилю.



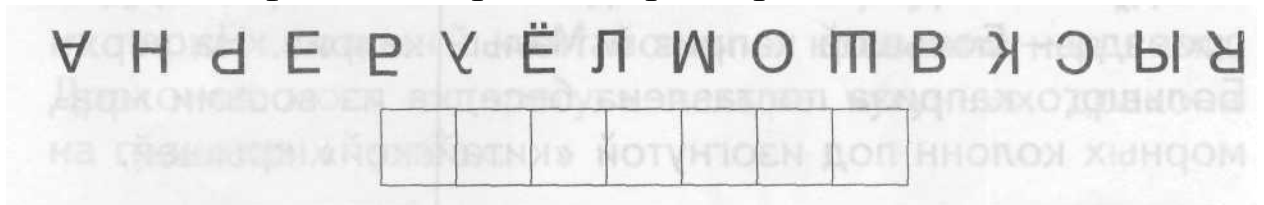
Сколько мостов перекинуто через Крестовый канал? Реши математическую цепочку.



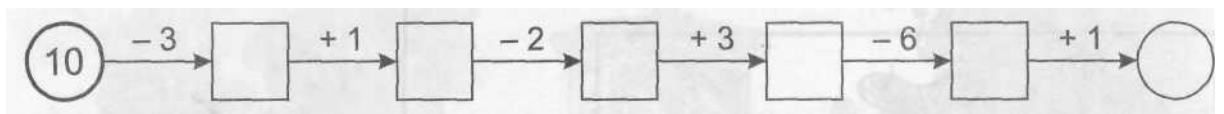
В каждой строчке найди название моста в Александровском парке и обведи его.

Б	Н	М	А	Л	Ы	Й	Ъ	К	И	Т	А	Й	С	К	И	Й
И	Я	В	Б	О	Л	Ь	Ш	О	Й	Ъ	К	А	П	Р	И	З
У	К	Ц	Г	Д	Р	А	К	О	Н	О	В	Т	Ь	М	Ч	Б
Я	Ы	Д	А	Ш	Х	Л	К	Р	Е	С	Т	О	В	Ы	Й	З
Б	О	Л	Ь	Ш	О	Й	Ъ	К	И	Т	А	Й	С	К	И	Й
Э	Д	Й	Ж	Т	Р	Я	С	У	Ч	И	Й	Ф	В	Ы	П	Л
О	Г	М	А	Л	Ы	Й	Ъ	К	А	П	Р	И	З	Л	С	И

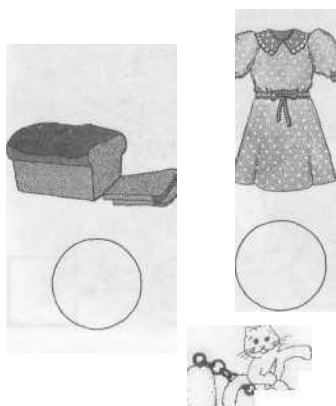
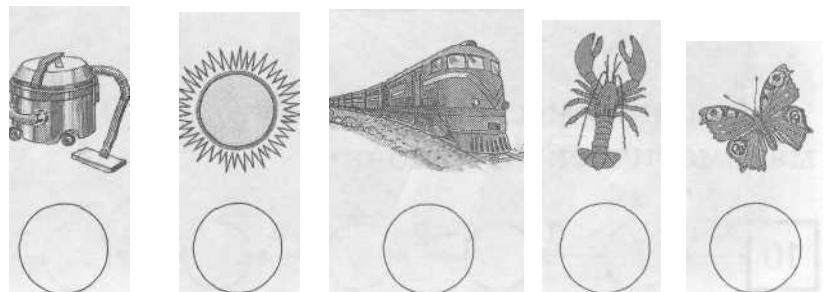
Зачеркни неправильно написанные буквы, а из оставшихся составь фамилию архитекторов Крестового моста.



Сколько сказочных фигур установлено на Драконовом мосту? Реши математическую цепочку.



Последний звук слов подскажет, что украшает Большой каприз.

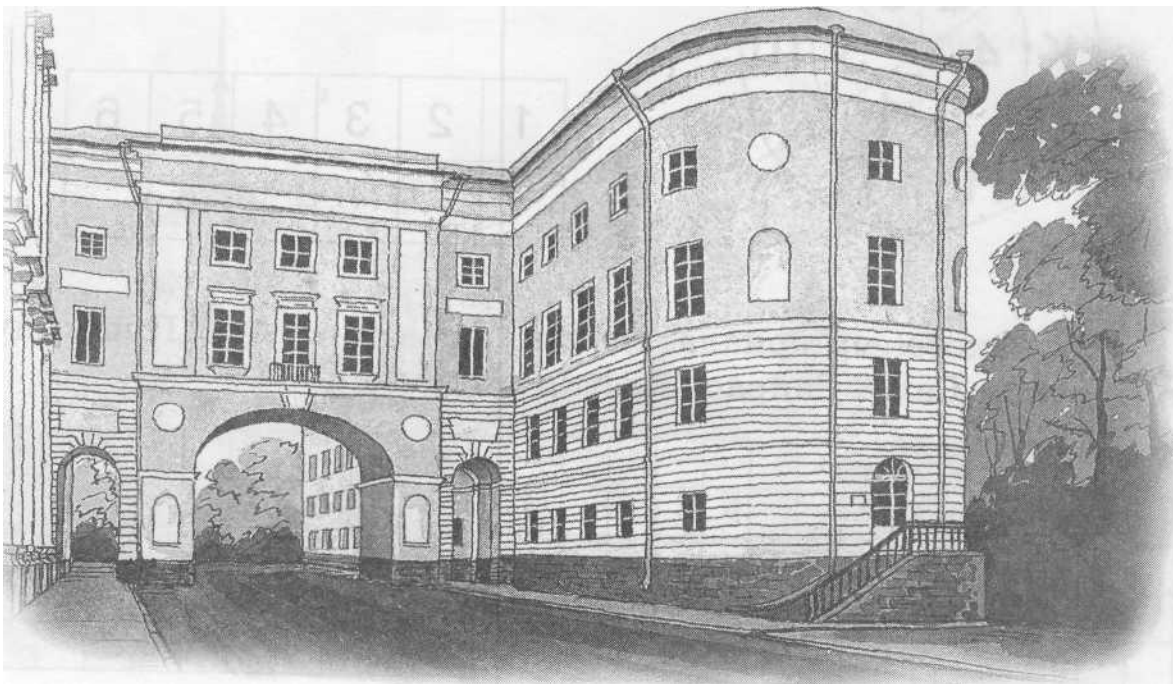


## Лицей

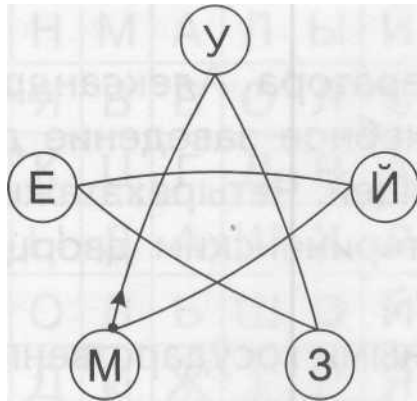
В 1811 году по приказу императора Александра I в Царском Селе было открыто учебное заведение для одарённых дворянских детей — Лицей. Четырёхэтажное здание Лицея соединяется с Екатерининским дворцом крытым переходом с арками.

Многие лицеисты стали известными государственными деятелями. Здесь развивался литературный талант будущего великого поэта А.С.Пушкина. В 1949 году в Лицее открылся мемориальный музей. В нём воссоздана обстановка, в которой жили и учились лицеисты.

Недалеко от Лицея установлен памятник А. С. Пушкину, отлитый из бронзы по проекту Р. Р. Баха. Скульптор изобразил Пушкина сидящим на скамейке и задумчиво смотрящим вдаль.

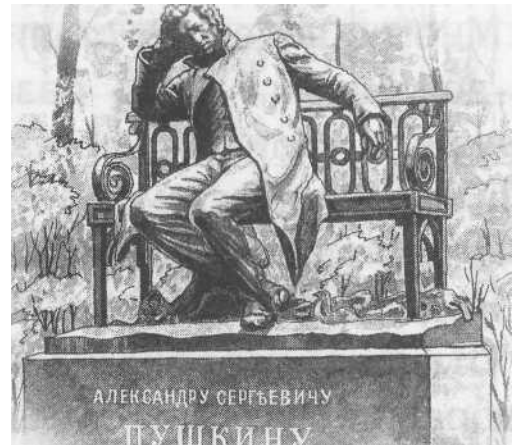


Прочитай буквы по стрелке и назови, что сейчас находится в Лицее. Впиши буквы в клетки.



--	--	--	--	--	--

Впиши буквы в клетки по порядку и прочти фамилию великого русского поэта.



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

Из какого материала сделан памятник А. С. Пушкину в Царском Селе? Закрась клетки с точками.

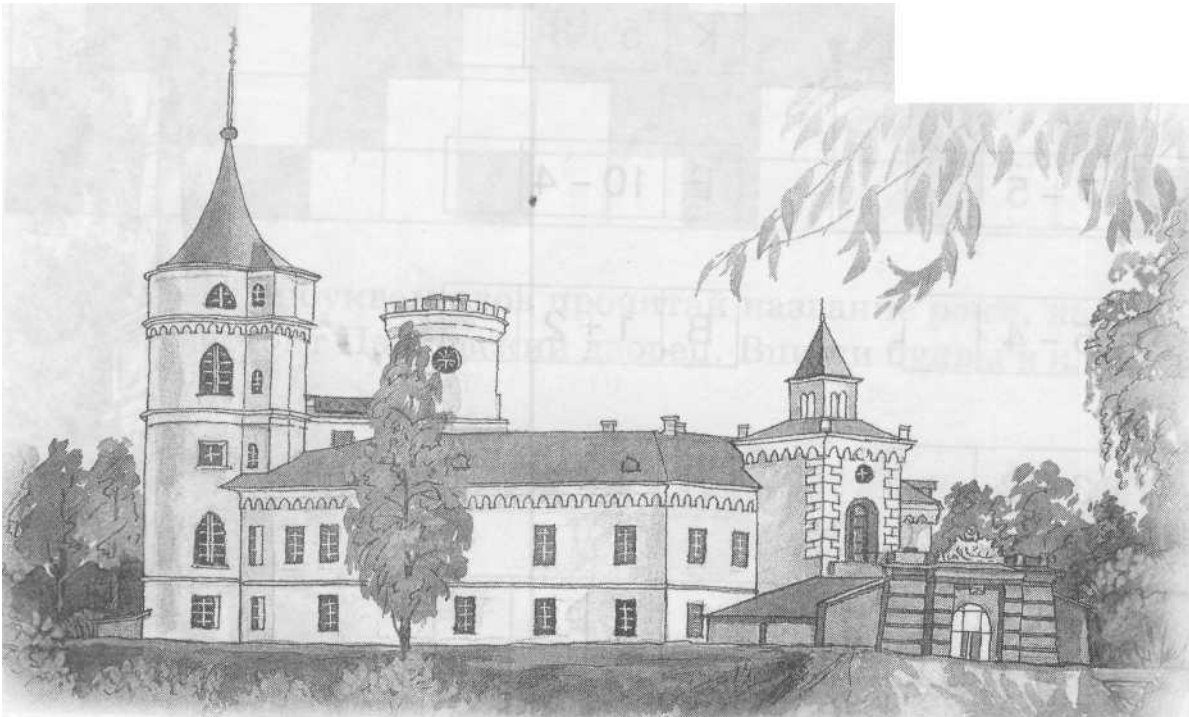
	•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•		•		
	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



## Павловск

На землях, где сейчас расположен город Павловск, среди озёр и лесов в XVIII веке находились деревни. Екатерина II любила здесь охотиться. В 1777 году эти земли императрица подарила своему сыну, великому князю Павлу Петровичу и его супруге Марии Фёдоровне. Так появилось село Павловское. Первыми постройками будущего Павловска были два охотничьих домика с шуточными названиями Крик и Крак. Они служили для отдыха и защиты от непогоды.

В 1778 году на реке Славянке были построены два деревянных усадебных дома — Мариенталь и Паульлюст (с немецкого языка — «Мариина долина» и «Павлова утеха»). Одновременно начали создавать парк, в кото-





ром появились первые аллеи и мосты. Позднее на месте Мариенталья Павел I велел построить увеселительную крепость Бип, а вместо Паульлюста был возведён большой каменный дворец.

В 1788 году Павел Петрович подарил село Павловское своей супруге. После вступления Павла I на престол в 1796 году Павловское стало городом. Император Александр I в 1801 году утвердил герб Павловска. В центре герба изображены вензеля первых владельцев — Павла Петровича и Марии Фёдоровны.

С 1918 года Павловский дворец с парком стал общедоступным музеем.

В честь села, расположенного на месте Павловска, установлен обелиск. Как это село называлось? Реши примеры и подставь ответы в соответствующие клетки.

<b>П</b>	$7-3$	
----------	-------	--

<b>К</b>	$5+3$	
----------	-------	--

<b>О</b>	$7-5$	
----------	-------	--

<b>Е</b>	$10-4$	
----------	--------	--

<b>А</b>	$5-4$	
----------	-------	--

<b>В</b>	$1+2$	
----------	-------	--

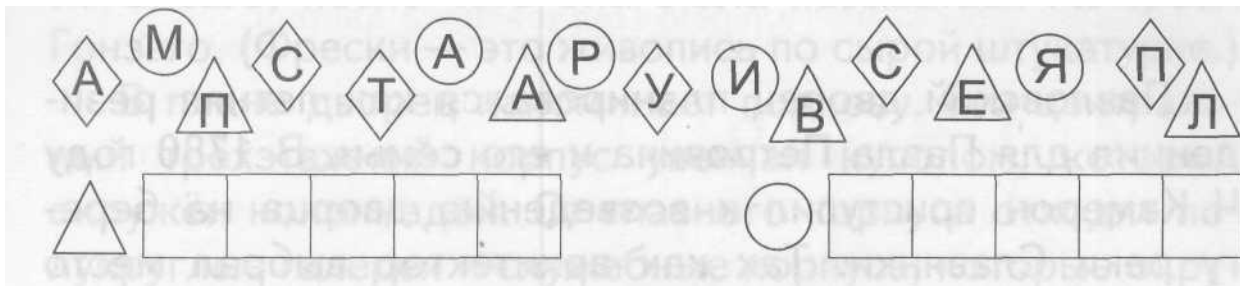
<b>С</b>	$3+2$	
----------	-------	--

<b>Л</b>	$3+4$	
----------	-------	--

<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

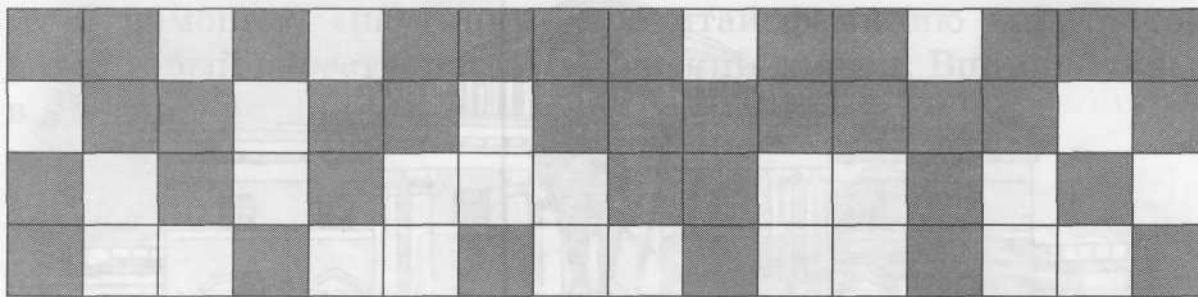


По буквам в треугольниках и кружках прочти имена первых владельцев Павловска и впиши их в клетки.



Закрась клетки по образцу и ты узнаешь, какие постройки находились в Павловском парке.

Р	Д	К	А	Р	У	И	Р	З	И	У	Н	К	О	Ж	О
К	Л	В	Р	Ф	М	А	Е	П	И	В	З	Т	Н	К	И
И	П	Ы	А	Т	У	Л	Ь	Д	А	Л	Ю	Ф	С	О	Т
К	М	А	К	Р	И	Н	Е	Н	И	Т	А	Д	Л	Ь	Я



По первым буквам слов прочитай название реки, на берегу которой стоит Павловский дворец. Впиши буквы в клетки.



--	--	--	--	--	--	--	--



## Павловский дворец

Павловский дворец планировался как летняя резиденция для Павла Петровича и его семьи. В 1780 году Ч. Камерон приступил к возведению дворца на берегу реки Славянки. Так как архитектор выбрал место на высоком холме, то его творение видно из самых отдалённых уголков парка.

В конце XVIII века В. Ф. Бренна расширил дворец, придав ему торжественность. Он надстроил флигели, добавил два новых корпуса. Сбоку от дворца появился Церковный корпус. Под окнами личных комнат императрицы обустроили Собственный садик.

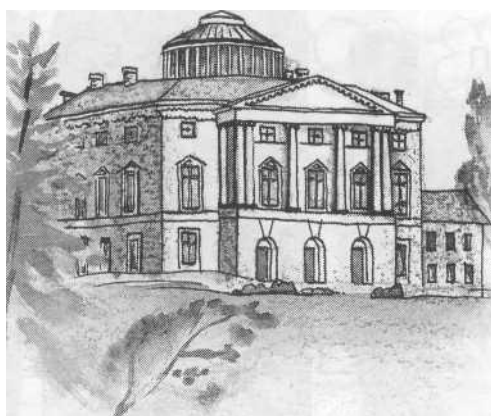
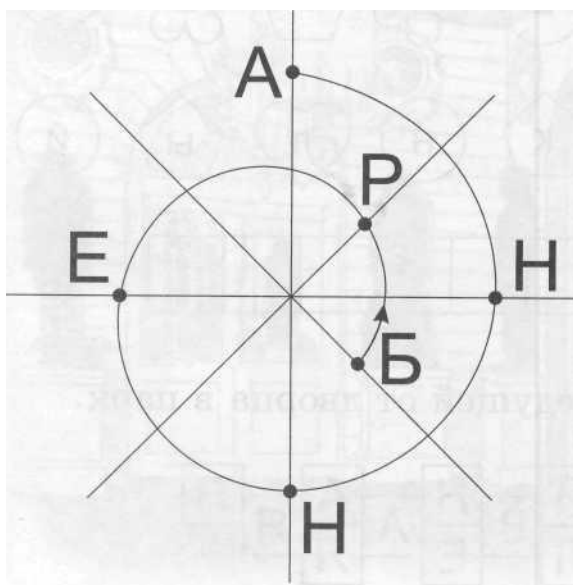


Галерея со стороны реки была расписана фресками П. Гонзаго, после чего она стала называться Галереей Гонзаго. (Фрески — это живопись по сырой штукатурке.)

В плане дворец напоминает подкову. Его центральный трёхэтажный корпус увенчан куполом, который окружён колоннадой. От главного корпуса отходят полукруглые галереи и служебные корпуса, которые окружают парадный двор. Фасады дворца украшены многочисленными белыми колоннами и лепниной.

В 1872 году перед дворцом установили памятник Павлу I. Автор проекта — скульптор И. П. Витали — изобразил императора в парадном мундире и со шпагой в руке. Фигура Павла I на высоком постаменте повёрнута лицом к Тройной липовой аллее, ведущей в парк.

С помощью «паутинки» прочитай фамилию архитектора, который перестраивал Павловский дворец. Впиши буквы в клетки.



--	--	--	--	--	--



Пройди по линиям от цифры к букве. Впиши буквы в соответствующие клетки и прочитай фамилию художника, расписавшего фресками галерею Павловского дворца.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

А	О	Н	О	Г	З	Г
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7

Кому установлен памятник перед Павловским дворцом? Выпиши сначала буквы в сердечках, а затем — в цветочках.

П	П	О	Е	А	Е	Р	Б	В	В
В	Ы	Е	Т	Й	К	Н	Л	Ы	Й

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Прочитай название аллеи, ведущей от дворца в парк.

Л	Т	И	Р	П	О	О	Й	В	Н	А	А	Я	Я
			А	Л	Л	В	Е	А	Я	Я			



## Залы Павловского дворца

На первом этаже дворца находились жилые помещения, а на втором — парадные залы, украшенные позолотой. В интерьерах парадных залов можно увидеть античные скульптуры, великолепную мебель, редкие ткани, картины, восхитительные фарфоровые сервизы. Часть этих предметов Павел Петрович с супругой привезли из путешествия по Европе.

Внутреннее убранство Павловского дворца поражает своим разнообразием. Египетский вестибюль первого этажа украшают 12 скульптур. Они напоминают древние египетские статуи и символизируют месяцы года. Из вестибюля на второй этаж ведёт Парадная лестница с коваными решётками.



Египетский вестибюль

Одно из самых роскошных помещений второго этажа — круглый Итальянский зал. В стенных нишах стоят античные скульптуры, а в центре высокого потолка сделано световое окно.

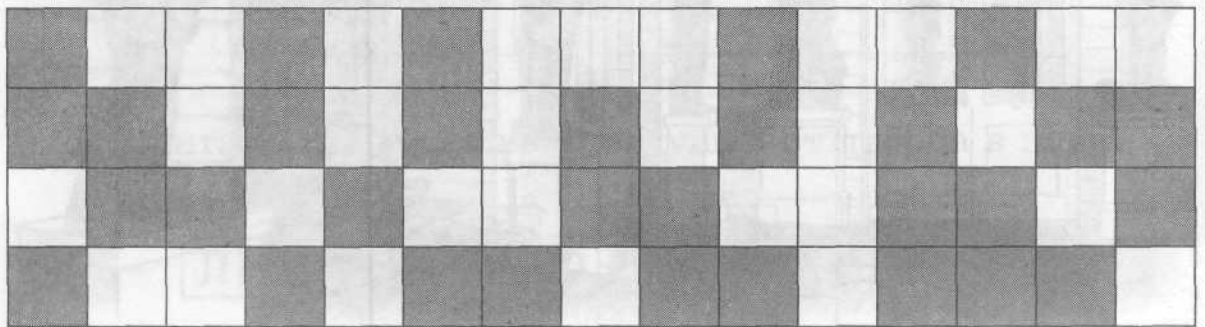
Греческий зал оформлен в стиле античного храма. Среди стройных колонн зелёных оттенков проводились парадные приёмы и балы.

Самое большое помещение дворца — Тронный зал, в котором раньше находился императорский трон. Сейчас в этом зале выставлены два столовых сервиза.

Среди парадных залов дворца выделяются анфилады личных покоев Павла I и Марии Фёдоровны, Картинная галерея, Белая столовая, Танцевальный и Кавалерский залы.

Закрась клетки по образцу и ты узнаешь, что можно увидеть в залах Павловского дворца.

Р	С	К	А	У	Я	Л	Ь	П	Д	Т	У	К	Р	Ы
К	Л	М	Р	Е	М	Б	З	Е	И	Л	Х	Ь	Н	К
К	П	Ч	А	О	Р	Т	Ь	Д	И	Н	Ю	Ф	Ы	О
К	Ф	А	К	Р	И	Н	Ф	Н	И	О	А	Д	Л	Р



В честь каких стран названы залы Павловского дворца?  
 Реши примеры и подставь ответы в соответствующие клетки.

Г	5-1	
---	-----	--

И	7-4	
---	-----	--

8	4	3	9	8	5

А	9-2	
---	-----	--

Л	3+7	
---	-----	--

П	4+5	
---	-----	--

Р	8-7	
---	-----	--

4	1	8	2	3	6

Т	10-5	
---	------	--

Е	10-2	
---	------	--

3	5	7	10	3	6

Ц	5-3	
---	-----	--

Я	3+3	
---	-----	--

Реши математическую цепочку и узнаешь, сколько скульптур украшают Египетский вестибюль.



По какому предмету мебели получил название Тронный зал? Впиши недостающие буквы в названия парадных залов Павловского дворца.

			С		О	Л	О	В	А	Я				
			К	А		Т	И	Н	Н	А	Я			
Б	И	Б	Л	И		Т	Е	К	А					
			Т	А		Ц	Е	В	А	Л	Ь	Н	Ы	Й



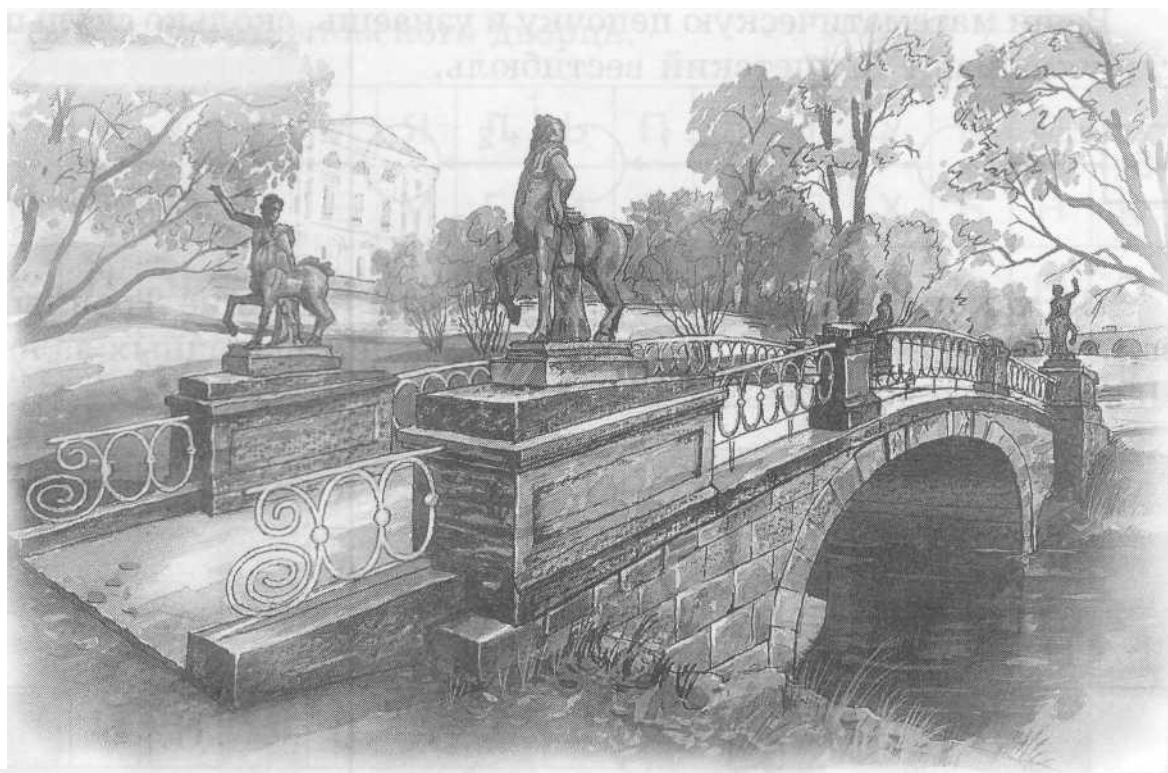


## Павловский парк

Когда-то на территории будущего Павловского парка простиралась лесная угодья, где устраивалась царская охота. Ч. Камерон превратил лес в пейзажный парк. Были прорублены просеки, вырыты новые пруды с островками, посажены кустарники, сделаны прямые и извилистые аллеи.

Каждая часть парка получила своё название: Парадное поле, Большие круги, Большая звезда, Белая берёза, Старая и Новая Сильвия, Семейная роща, Долина прудов, Долина реки Славянки.

Украшением парка стали многочисленные сооружения: ворота, павильоны, каскады, лестницы, памятники



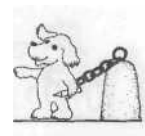
и скульптуры. Через реку, протоки и овраги были построены плотины и разнообразные по форме и материалу мосты и мостики: Чёрный, Горбатый, Чугунный, Пильбашенный и другие.

Недалеко от дворца перекинут арочный мост с коваными перилами. На четырёх тумбах моста установлены скульптуры мифологических существ — кентавров (полулюдей, полуконей). Они и дали ему название — мост Кентавров.

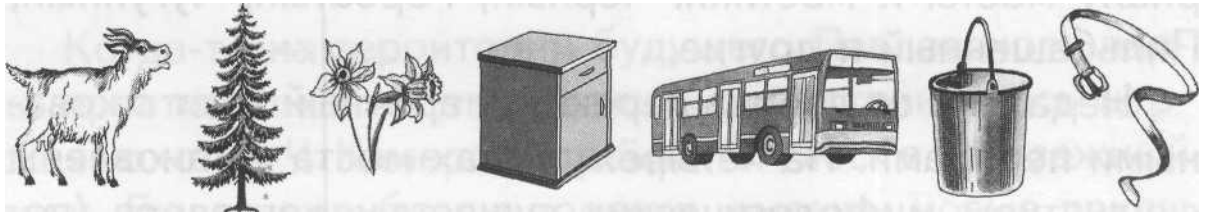
Ниже по реке Славянке по проекту А. Н. Воронихина построен мост из светлого камня. Он украшен большими декоративными вазами и называется Висконтиев (по имени строителя Д. Висконти). В дальней части парка красоту пейзажа дополняет каменный Новосильвийский мост с перилами из берёзовых стволов.

Какие сооружения украшают Павловский парк? В каждой строчке найди слово и обведи его.

Б	П	А	В	И	Л	Ь	О	Н	Ж	Т	А	Д	С
И	Я	З	Б	Г	Х	Ь	Ш	Ы	Т	М	О	С	Т
У	К	Ц	Г	В	О	Р	О	Т	А	О	В	Т	Ь
Я	Ы	К	А	С	К	А	Д	Ц	П	С	М	О	В
Б	О	Л	Е	С	Т	Н	И	Ц	А	Э	А	Й	Я
Ш	Д	У	Ж	С	К	У	Л	Ь	П	Т	У	Р	А
П	А	М	Я	Т	Н	И	К	Ф	А	Ю	В	И	О



По первым буквам слов прочитай название мифологических существ, которые украшают один из мостов Павловского парка. Впиши буквы в клетки.



--	--	--	--	--	--	--

Реши ребус и узнаешь значение слова «сильвия». Впиши буквы в клетки.



--	--	--

Соедини линиями слова в рамках так, чтобы получились названия сооружений Екатеринбургского парка.

МОСТ  
КЕНТАВРОВ

КАМЕННЫЕ  
ВАЗЫ

ВИСКОНТИЕВ  
МОСТ

БЕРЕЗОВЫЕ  
ПЕРИЛА

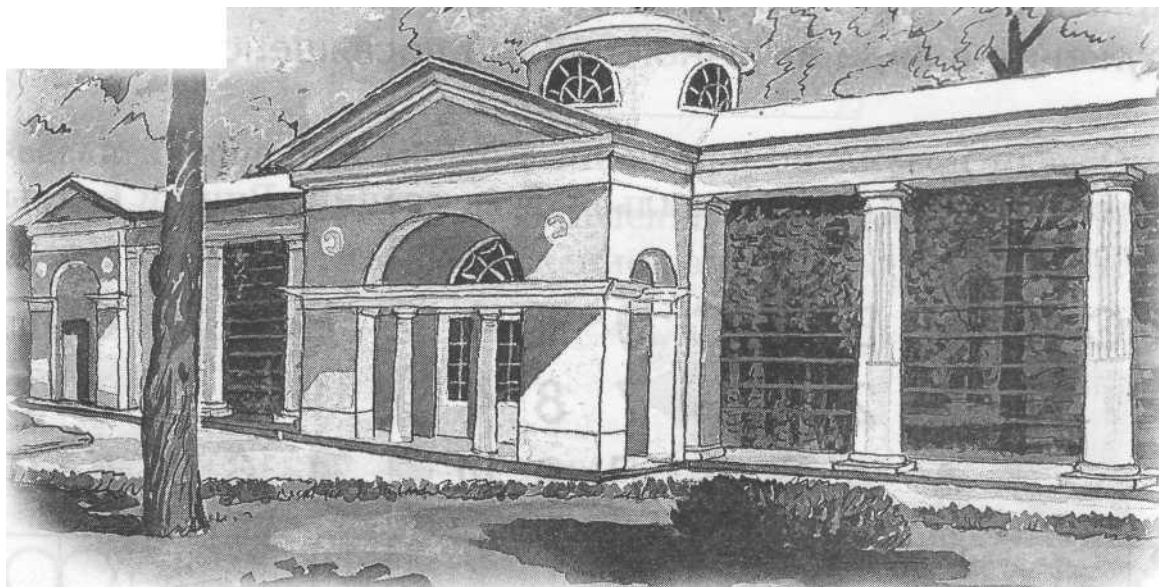
НОВОСИЛЬВИЙСКИЙ  
МОСТ

СКУЛЬПТУРЫ  
КЕНТАВРОВ

У самого дворца, в Собственном садике, в 1800 году по проекту Ч. Камерона был построен павильон Трёх граций. В центре античного портика с шестнадцатью колоннами стоит мраморная скульптурная группа «Три грации». С другой стороны дворца находится павильон Вольтер. Он был сооружён в 1780-е годы для содержания певчих птиц. Галереи павильона служили клетками, в которых пели соловьи, чижы, скворцы и другие птицы.

За зелёным лабиринтом вольтерного участка расположен павильон Росси. В центре павильона-беседки возвышается памятник императрице Марии Фёдоровне.

В тени парковых деревьев стоит сельский павильон, стены которого сложены из булыжников (округлых камней). Это Молочня, внутри которой в XVIII веке раз-

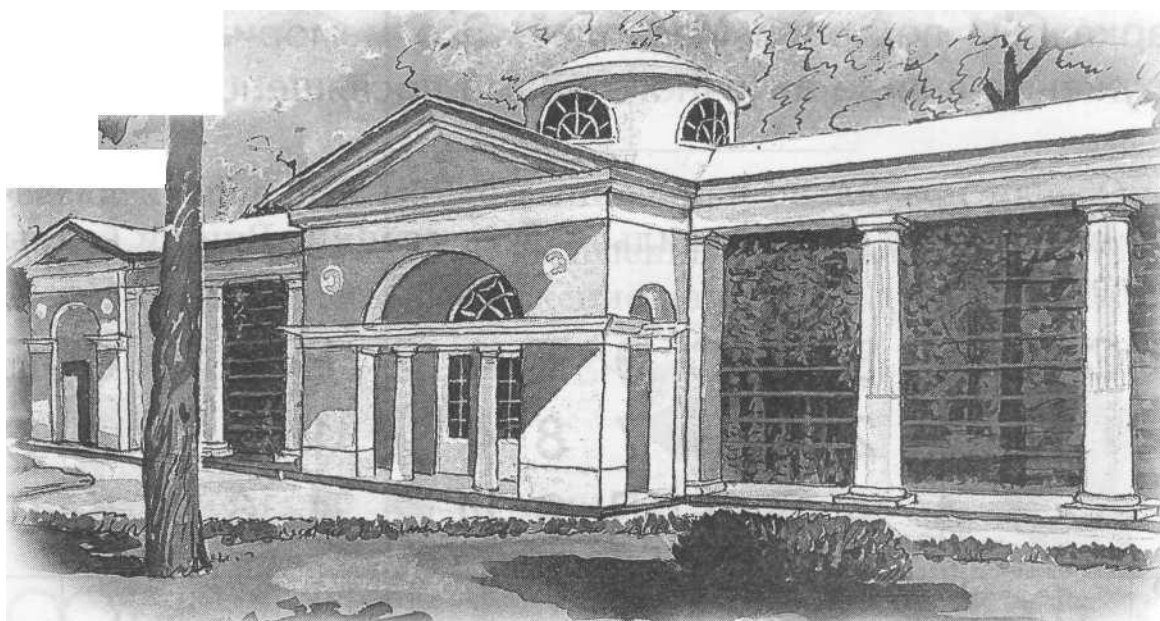


## Постройки Павловского парка

У самого дворца, в Собственном садике, в 1800 году по проекту Ч. Камерона был построен павильон Трёх граций. В центре античного портика с шестнадцатью колоннами стоит мраморная скульптурная группа «Три грации». С другой стороны дворца находится павильон Вольтер. Он был сооружён в 1780-е годы для содержания певчих птиц. Галереи павильона служили клетками, в которых пели соловьи, чижы, скворцы и другие птицы.

За зелёным лабиринтом вольтерного участка расположен павильон Росси. В центре павильона-беседки возвышается памятник императрице Марии Фёдоровне.

В тени парковых деревьев стоит сельский павильон, стены которого сложены из булыжников (округлых камней). Это Молочня, внутри которой в XVIII веке раз-



мещался коровник, помещение для хранения молочных продуктов и богато отделанный салон для отдыха.

В живописной долине реки Славянки в 1782 году Ч. Камероном был сооружён павильон-ротонда Храм Дружбы. Его стены окружают 16 белых колонн. От дворца к павильону спускается Большая каменная лестница, которую «охраняют» два чугунных и два мраморных льва.

Напротив дворца в 1780—1783 годах была построена Колоннада Аполлона. В центре на высоком постаменте установлена статуя покровителя искусств. От Колоннады спускается каскад, ведущий к павильону Холодная ванна. Ниже по реке в конце XVIII века В. Бренна построил павильон Пиль-башня, а в отдалённой от дворца части парка — Круглый зал (Музыкальный салон).

В начале XIX века А. Н. Воронихин на живописном берегу пруда построил Розовый павильон, окружённый кустами редких сортов роз. В это же время по проекту архитектора Ж.Тома де Томона в уединённом уголке парка был построен Мавзолей. Это мемориальное сооружение в виде античного храма посвящено Павлу I.

Обведи правильно написанные буквы и прочитай название садика, где стоит павильон Трёх граций. Впиши буквы в клетки.

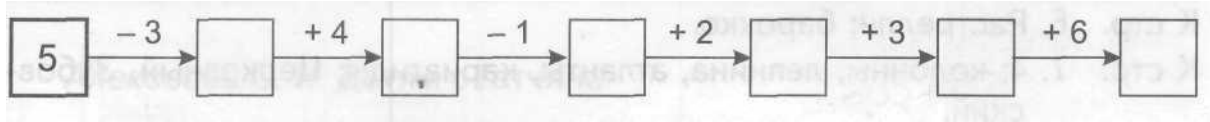
5 С 6 О Б 1 С 9 Т 4 2 В 7 5 8 Е  
Н 1 6 9 2 Н Ы 7 8 4 Й 1 8 2 7 С  
8 5 0 4 А 7 1 Д 9 И 2 4 6 К 5 0

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

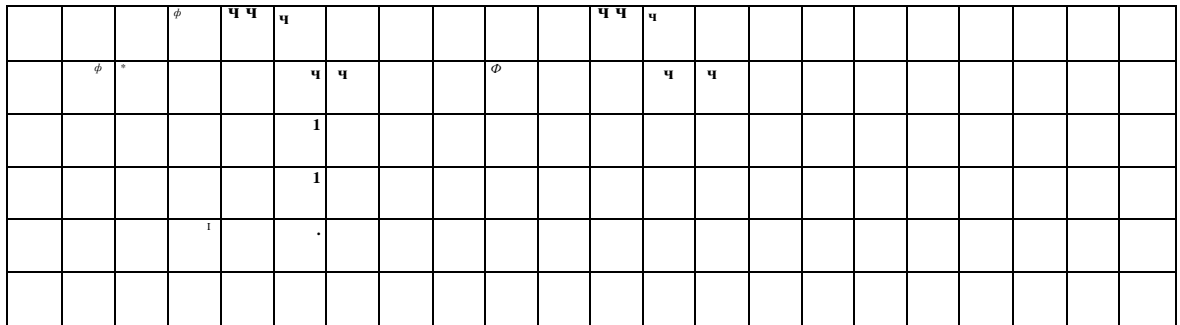
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



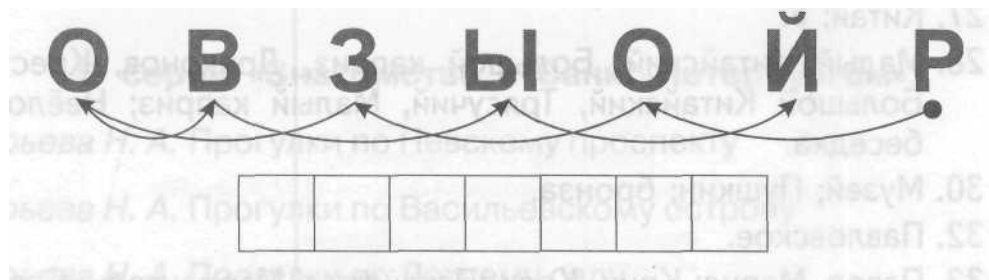
Реши математическую цепочку и узнаешь, по сколько колонн окружают павильоны Трёх граций и Храм Дружбы.



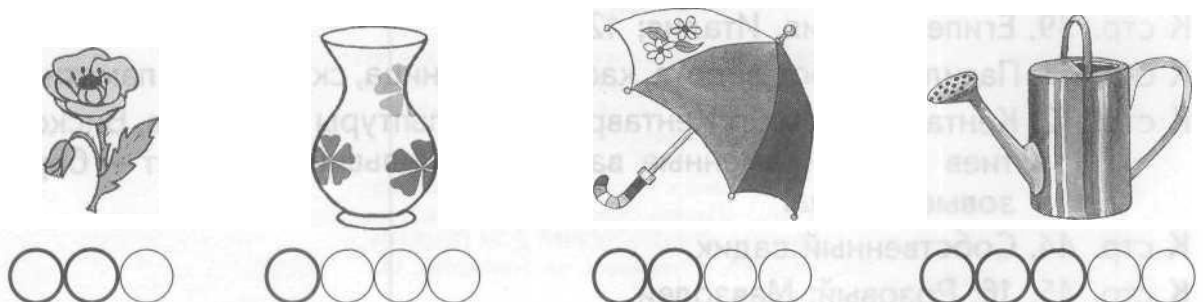
Обведи пунктирные линии и продолжи рисовать до конца строки.



С помощью стрелки прочитай, как называется один из павильонов парка. Впиши буквы в клетки.



Подпиши картинки. В выделенных кружках ты прочтёшь, какое мемориальное сооружение парка посвящено Павлу I.



## Ответы на задания

- К стр. 4. Саарская мыза; Елизавета; вензель Екатерины.
- К стр. 6. Растрелли; барокко.
- К стр. 7. 4; колонны, лепнина, атланты, кариатиды; Церковный, Зубовский.
- К стр. 9. Художники, паркетчики, лепщики, позолотчики, резчики.
- К стр. 10. Янтарь.
- К стр. 12. Камерон.
- К стр. 13. Камеронова галерея, Холодная баня, Висячий сад, Пандус; 6, 7.
- К стр. 15. Чесменская колонна, Кагульский обелиск, Красный каскад, Гранитная терраса, Мраморный мост, Паромная пристань.
- К стр. 16. Регулярный, пейзажный; колонна; Палладиус.
- К стр. 18. Эрмитаж, место уединения; Франческо Бартоломео Растрелли.
- К стр. 19. Монигетти; Руска; Молочница.
- К стр. 21. Флигель; колоннада.
- К стр. 22. Пётр I, Павел I, Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II; резиденция; анфилада.
- К стр. 24. Новый сад; Парнас.
- К стр. 25. 40; Менелас; кирпич.
- К стр. 27. Китай; 6.
- К стр. 28. Малый Китайский, Большой каприз, Драконов, Крестовый, Большой Китайский, Трясучий, Малый каприз; Неёловы; 4; беседка.
- К стр. 30. Музей; Пушкин; бронза.
- К стр. 32. Павловское.
- К стр. 33. Павел, Мария; Крик, Крак, Паульлюст, Мариенталь, Славянка.
- К стр. 35. Бренна.
- К стр. 36. Гонзаго; Павел Первый; Тройная липовая аллея.
- К стр. 38. Скульптуры, мебель, картины, фарфор.
- К стр. 39. Египет, Греция, Италия; 12; трон.
- К стр. 41. Павильон, мост, ворота, каскад, лестница, скульптура, памятник.
- К стр. 42. Кентавр; лес; мост Кентавров — скульптуры кентавров, Висконтиев мост — каменные вазы, Новосильвийский мост — берёзовые перила.
- К стр. 44. Собственный садик.
- К стр. 45. 16; Розовый; Мавзолей.





*Алексеева О. Н.* Детям о Гатчине

*Алексеева О. Н.* Детям о музеях Санкт-Петербурга

*Алифанова Г. Г.* Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет

*Власов А. С, Элькин Г. Н.* Детям о Невском крае

*Гурьева Н. А.* Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга

*Гурьева Н. А.* Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство

*Гурьева Н. А.* Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме

*Гурьева Н. А.* Детям о Царском Селе и Павловске

*Никонова Е. А.* Первые прогулки по Петербургу

*Никонова Е. А.* Праздники и развлечения в детском саду

*Шиф Л. И.* Сказки феи Летнего сада

**В серии «Знакомство с Санкт-Петербургом»:**

*Гурьева Н. А.* Прогулки по Невскому проспекту *Гурьева*

*Н. А.* Прогулки по Васильевскому острову *Гурьева Н. А.*

Прогулки по Летнему саду *Гурьева И. А.* Прогулки по

Петропавловской крепости

---

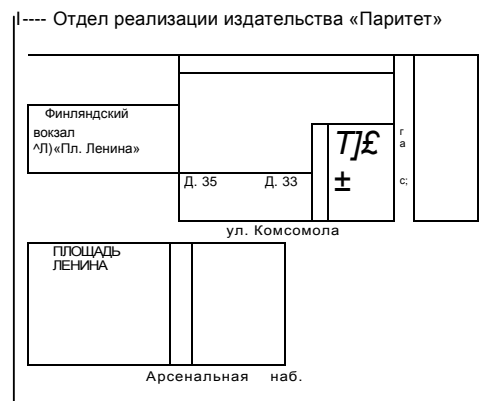
КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПАРИТЕТ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ,  
ОБРАТИВШИСЬ ПО АДРЕСАМ:

---

195009, Санкт-Петербург, ул. Михайлова, 8.  
Тел. отдела реализации: (812) 541-81-94, 542-02-57.  
E-mail: orparitet2006@rambler.ru

Тел. издательства: (812) 496-62-00.  
E-mail: book-paritet@yandex.ru www.  
book-paritet.narod.ru

Интернет-магазины «OZON.RU», «INET-KNIGA.RU»



---

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПАРИТЕТ»  
ПРИГЛАШАЕТ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ  
АВТОРОВ И ХУДОЖНИКОВ

---

## ПРОГУЛКИ ПО ЦАРСКОМУ СЕЛУ И ПАВЛОВСКУ

Книга для детей «6+»

Редактор *О. Н. Алексеева*  
Корректор *С. Ю. Куликова*

Разработка макета, компьютерная верстка *О. Н. Ковалёва*

Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>б</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Букварная». Печать офсетная. Усл.печ.л. 5,04.  
Уч.-изд. л. 2,19. Тираж 2000 экз. Заказ № 4825

**Издательство «Паритет»:**

197342, Санкт-Петербург, Ланское шоссе, 8.  
Тел.: (812) 496-62-00  
E-mail: book-paritet@yandex.ru  
www.book-paritet.narod.ru

**Отдел реализации издательства «Паритет»:**

195009, Санкт-Петербург, ул. Михайлова, 8.  
Тел.: (812) 541-81-94, 542-02-57.  
E-mail: orparitet2006@rambler.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г.Ульяновск, ул. Гончарова, 14.